

## Spielplan Februar 2010

	Großes Haus	Kleines Haus	Haus 3
Di. 2.	<p>GASTKONZERT IN HAMELN 20:00 Uhr <b>Sinfoniekonzert „Musik und Bilder“</b> Werke von Sergej Rachmaninow, George Antheil, John Cage, J.S. Bach, Tilman Susato Ltg.: Gerd Schaller, Moderation: Martin Weller</p>		<p>19:00 Uhr <b>Muxmäuschenstill</b> <b>15+</b> von Nico Rabenald Ende ca. 20:35 Uhr - Freier Verkauf anschließend: EXTRA-Das Publikumsgespräch Mit Dr. Wolfgang Buschlinger von der TU Braunschweig</p>
Mi. 3.	<p>GASTKONZERT IN CELLE 20:00 Uhr <b>Sinfoniekonzert „Musik und Bilder“</b> Programm und Besetzung wie 2.2.</p>	<p><b>VON WEGEN IBSEN!</b> <b>7. Braunschweiger Klassikerwoche</b> <b>4. bis 9. Februar 2010</b></p>	<p>19:00 Uhr <b>Muxmäuschenstill</b> <b>15+</b> von Nico Rabenald Ende ca. 20:35 Uhr - Freier Verkauf</p>
Do. 4.		<p>PROBEBÜHNE KLEINES HAUS 19:00 Uhr <b>Eröffnung Klassikerwoche</b></p> <p>PREMIERE 19:30 Uhr <b>Nora oder Ein Puppenhaus</b> von Henrik Ibsen Ltg.: Koller, Frenz, Schmatolla Mit: Heinrich, Plöckl, Requadt; Beeke, Bißmeier, Schamberger Freier Verkauf und Premierenabo K</p>	<p>11:00 Uhr <b>Muxmäuschenstill</b> <b>15+</b> von Nico Rabenald Ende ca. 12:35 Uhr - Freier Verkauf</p>
Fr. 5.	<p>FOYER 3. RANG 20:00 Uhr <b>Welche Droge passt zu mir ?</b> von Kai Hensel Ende ca. 21:20 Uhr - Freier Verkauf</p>	<p>GASTSPIEL STAATSTHEATER KASSEL 19:00 <i>Kurzeinführung</i> 19:30 Uhr <b>Peer Gynt</b> von Henrik Ibsen Ltg.: Schug, Kiehl, Zielke, Winde Mit: Keller, Leest, Rank, Stedingk; Bonn, Elter, Leupelt Freier Verkauf anschließend Publikumsgespräch</p>	<p>11:00 Uhr <b>Muxmäuschenstill</b> <b>15+</b> von Nico Rabenald Ende ca. 12:35 Uhr - Freier Verkauf</p>
Sa. 6.	<p>19:30 Uhr <b>Salvator Rosa</b> Oper von Antônio Carlos Gomes - <i>In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln</i> - Freier Verkauf (Preis A) und Abo Sa B</p>	<p>PROBEBÜHNE KLEINES HAUS 18:00 Uhr <b>„Ich will herausfinden, wer recht hat, die Gesellschaft oder ich.“</b> anschl. Podiumsdiskussion Eintritt frei</p> <p>KLEINES HAUS, FILM 20:00 Uhr <b>Nora Helmer</b> von Rainer Werner Fassbinder, D 1973/74, 101 Min Eintritt: €6</p> <p>U 22 DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG 19:30 <i>Kurzeinführung</i> 20:00 Uhr <b>Gift - Wiederherstellung des Paradieses</b> von Marianne Freidig Ltg.: Bock, Frenz Mit Bordat; Beck-Rebholz Freier Verkauf anschließend EXTRA-Das Publikumsgespräch</p> <p>PROBEBÜHNE KLEINES HAUS, FILM 23:00 Uhr <b>The Frost (OmeU)</b> von Ferran Audi, E/N 2008, 107 Min Eintritt frei</p>	<p>WERKSTATT MEIN LIEBLINGSBUCH 16:00 <b>"Grusel"</b> <b>12+</b> Lesereihe in Haus III Freier Verkauf</p>

So. 7.	<p>LOUIS-SPOHR-SAAL SÄNGERPORTRÄT 11:15 Uhr <b>Selçuk Hakan Tıraşoğlu</b>, Bass Burkhard Bauche, <i>Klavier</i> Daniela Brendel, <i>Moderation</i> Freier Verkauf</p> <p>PREMIERE 19:30 Uhr <b>Die Dreigroschenoper</b> von Bertolt Brecht, Musik von Kurt Weill Ltg.: Telfer, Mayer, Liebermann, Lehr Mit: Köhler, Reinhardt, Schwabe, von Spies; Blume, Galas, Jäger, Kleine, Kuhn, Lange, Peetz, Werner Freier Verkauf (Preis B) und Premierenabo</p>	<p>16:00 Uhr EXTRA - DIE EINFÜHRUNG ZU „<b>Baruchs Schweigen</b>“ Kammeroper von Ella Milch-Sheriff Eintritt frei</p> <p>BALLETTSAAL 18:00 Uhr <b>2. Tanztee zum Schicksal Macht</b> mit Eva-Maria Lerchenberg-Thöny, dem Tanztheater-Ensemble und Gästen Eintritt frei</p> <p>UNIVERSUM FILMTHEATER 17:00 Uhr <b>Stützen der Gesellschaft</b> Film von Detlef Sierk, D 1935, 80 Min – mit einer Einführung von Heike Klippel, Professorin HBK, und anschließender Diskussion Eintritt: €8; erm. €7</p>	
Mo. 8.	<p>ZUM LETZTEN MAL 19:30 Uhr <b>Die Ratten</b> von Gerhart Hauptmann Ende ca. 22:00 Uhr - Freier Verkauf (Preis B)</p>	<p>GASTSPIEL CENTRALTHEATER &amp; SKALA (SCHAUSPIEL LEIPZIG) <i>19:00 Kurzeinführung</i> 19:30 Uhr <b>Ego-Shooter: Generation Peer</b> Ltg.: Eitner-Acheampong, Roth, Schuster Mit: Belitski, Jopt; Boehm, Kosel, Nowak, Schuch, Simon, Talinski, Freier Verkauf anschließend Publikumsgespräch</p>	
Di. 9.	<p>19:30 Uhr <b>Carmen</b> Oper von Georges Bizet - <i>In französischer Sprache</i> <i>mit deutschen Übertiteln</i> - Ende ca. 22:30 Uhr - Freier Verkauf (Preis A) und Abo Di</p> <p>THEATERSAAL IM LINDENHOF 19:30 Uhr <b>Theaterkreis bei der Gesellschaft der Staatstheaterfreunde e.V.</b> - Jahreshauptversammlung - anschließend Aufführung „Catch 77“</p>	<p><i>19:00 Kurzeinführung</i> 19:30 Uhr <b>Nora oder Ein Puppenhaus</b> von Henrik Ibsen Freier Verkauf und Abo Mi anschl. Publikumsgespräch</p> <p>U 22 20:00 Uhr <b>Wiedergänger</b> nach Henrik Ibsens „Gespenster“ Ltg.: Jörg Wockenfuß Mit: Gunnar Blume Freier Verkauf</p>	<p>10:00 Uhr <b>Lilly unter den Linden 12+</b> von Anne C. Voorhoeve Ende ca. 12:20 Uhr - Freier Verkauf</p> <p>MOBIL UNTERWEGS IN DER IGS FRANZSCHES FELD 11:30 Uhr <b>Klamms Krieg 15+</b> von Kai Hensel</p>
Mi. 10.	<p>GASTKONZERT IN WOLFSBURG 20:00 Uhr <b>Sinfoniekonzert „Musik und Bilder“</b> Programm und Besetzung wie 2.2.</p>		<p><b>8.30 SCHULTAG IM THEATER ZU „Lilly unter den Linden“</b> Anmeldung erforderlich 10:00 Uhr <b>Lilly unter den Linden 12+</b> von Anne C. Voorhoeve Ende ca. 12:20 Uhr - Freier Verkauf</p> <p>ZUM LETZTEN MAL 19:00 Uhr <b>Lilly unter den Linden 12+</b> von Anne C. Voorhoeve Ende ca. 21:20 Uhr - Freier Verkauf</p>
Do. 11.	<p>WIEDERAUFNAHME 19:30 Uhr <b>Faust. Der Tragödie erster Teil</b> von Johann Wolfgang von Goethe Ltg.: Gropper, Lievenbrück, Schurbohm, Wolter, Buhl Mit: Bordat, Harrer, Reinhardt, Schwabe, Ziebarth; Beeke, Bißmeier, Galas, Giebel, Leers, Lembke, van Ooyen, Schamberger, Walther Ende ca. 22:50 Uhr - Freier Verkauf (Preis B) und Schulpaket Extra</p>	<p>U 22 11:00 Uhr <b>13+</b> <b>Der Junge, der unsichtbar wurde</b> von Michael Ramløse Ende ca. 12:15 Uhr - Freier Verkauf</p>	

Fr. 12.	<p>19:30 Uhr  <b>Die Dreigroschenoper</b>  von Bertolt Brecht, Musik von Kurt Weill  Freier Verkauf (Preis B) und Abo Fr S / Schulpaket I</p> <p>GASTKONZERT IN FRANKFURT  20:15 Uhr  Premiere der restaurierten  „Metropolis“ -Uraufführungsfassung  in Frankfurt und Berlin  Regie: Fritz Lang  Musik: Gottfried Huppertz  Staatsorchester Braunschweig  Dirigent: Helmut Imig</p>	<p>U 22  11:00 Uhr  <b>Der Junge, der unsichtbar wurde</b> <b>13+</b>  von Michael Ramløse  Ende ca. 12:15 Uhr - Freier Verkauf</p>	
Sa. 13.	<p>19:30 Uhr  <b>Eugen Onegin</b>  Oper von Pjotr Iljitsch Tschaikowskij  - <i>In russischer Sprache mit deutschen Übertiteln</i> -  Freier Verkauf (Preis A)</p>	<p>ZUM LETZTEN MAL  19:30 Uhr  <b>Gipfeltaucher</b>  von Peter Schanz  Ende ca. 22:00 Uhr  <b>Joker-Vorstellung</b></p>	
So. 14.	<p>18:00 Uhr  <b>Wiener Blut</b>  Operette von Johann Strauß  Ende ca. 21:00 Uhr - Freier Verkauf  (Preis A) und Abo So B</p>	<p>KINDERKONZERT  Alles Theater im Theater  11:00 Uhr  <b>Der Karneval der Tiere</b> <b>5+</b>  von Camille Saint-Saëns  Dirigent: Burkhard Bauche  Moderation und Erzähler: Georg Renz  Freier Verkauf</p> <p>U 22  20:00 Uhr  <b>Tarzan - Ein Live-Hörspiel</b>  von Eike Hannemann  Ende ca. 21:30 Uhr - Freier Verkauf</p>	
Mo. 15.	<p>ZUM LETZTEN MAL IN DER SPIELZEIT  19:30 Uhr  <b>Carmen</b>  Oper von Georges Bizet  - <i>In französischer Sprache mit deutschen Übertiteln</i> -  Ende ca. 22:30 Uhr - Freier Verkauf  (Preis A) und FVB I</p>	<p><b>9:30 SCHULTAG IM THEATER ZU "Die Leiden des jungen Werther"</b>  Anmeldung erforderlich</p> <p>U 22  11:00 Uhr  <b>Die Leiden des jungen Werther</b> <b>14+</b>  Nach dem gleichnamigen Briefroman  von Johann Wolfgang von Goethe  Ende ca. 12:40 Uhr - Freier Verkauf</p>	
Di. 16.		<p>ZUM LETZTEN MAL  U 22  20:00 Uhr  <b>Genannt Gospodin</b>  von Philipp Löhle  Ende ca. 21:30 Uhr - Freier Verkauf</p>	<p>11:00 Uhr  <b>Ich möchte Teil einer Jugendbewegung sein</b> <b>15+</b>  von Eva Veiders, Jan-S. Beyer,  Jörg Wockenfuß  Ende ca. 12:50 Uhr - Freier Verkauf</p>
Mi. 17.	<p>19:30 Uhr  <b>Eugen Onegin</b>  Oper von Pjotr Iljitsch Tschaikowskij  - <i>In russischer Sprache mit deutschen Übertiteln</i> -  Freier Verkauf (Preis A)</p>		<p>19:00 Uhr  <b>Ich möchte Teil einer Jugendbewegung sein</b> <b>15+</b>  von Eva Veiders, Jan-S. Beyer,  Jörg Wockenfuß  Ende ca. 20:50 Uhr - Freier Verkauf</p>
Do. 18.	<p>19:30 Uhr  <b>Die Dreigroschenoper</b>  von Bertolt Brecht, Musik von Kurt Weill  Freier Verkauf (Preis B)</p>		<p>18:30 Uhr  <b>EXTRA – DIE EINFÜHRUNG MIT PROBENBESUCH zu "Baruchs Schweigen"</b>  Anmeldung erforderlich bis 16.2.  unter  KathrinBarthels@staatstheater-braunschweig.de  Eintritt frei</p>

Fr. 19.	<p>19:30 Uhr  <b>Eugen Onegin</b>  Oper von Pjotr Iljitsch Tschaikowskij  - In russischer Sprache mit deutschen  Übertiteln -  Freier Verkauf (Preis A) und Abo Fr A</p>	<p>11:00 Uhr  <b>Was heißt hier Liebe? 12+</b>  von Helma Fehrmann, Jürgen Flügge und  Holger Franke  Freier Verkauf  <b>anschließend Schultag im Theater  Spezial - Anmeldung erforderlich !</b></p> <p>19:30 Uhr  <b>Nora oder Ein Puppenhaus</b>  von Henrik Ibsen  Freier Verkauf und Abo Fr B</p> <p>U 22  20:00 Uhr  <b>Braunschweiger Nächte  „Liebe, Tod und Teufel“</b>  Eine Achterbahn der Gefühle mit Musik  Ltg.: Blaszkiewitz  Mit Mitgliedern des Schauspielensembles  Eintritt: € 5</p>	<p>19:00 Uhr  <b>Ich möchte Teil einer  Jugendbewegung sein 15+</b>  von Eva Veiders, Jan-S. Beyer,  Jörg Wockenfuß  Ende ca. 20:50 Uhr - Freier Verkauf</p>
Sa. 20.	<p>19:30 Uhr  <b>Wiener Blut</b>  Operette von Johann Strauß  Ende ca. 22:30 Uhr - Freier Verkauf  (Preis A)</p>	<p>19:30 Uhr  <b>Anna sagt was</b>  von Peter Schanz  Ende ca. 20:40 Uhr - Freier Verkauf</p> <p>U 22  20:00 Uhr  <b>Quartett</b>  von Heiner Müller  Ende 21:10 Uhr - Freier Verkauf</p>	<p>19:00 Uhr  <b>Ich möchte Teil einer  Jugendbewegung sein 15+</b>  von Eva Veiders, Jan-S. Beyer,  Jörg Wockenfuß  Ende ca. 20:50 Uhr - Freier Verkauf</p>
So. 21.	<p>STADTHALLE  10:15 <i>Kurzeinführung</i>  11:00 Uhr  <b>6. Sinfoniekonzert</b>  Werke von Pjotr Iljitsch Tschaikowskij  und Béla Bartók  Ltg.: Stefan Soltesz  Solist: Johannes Denhoff, <i>Violine</i>  Freier Verkauf und Konzertabo So</p> <p>ZUM LETZTEN MAL  14:30 Uhr  <b>Der Kirschgarten</b>  von Anton Tschechow  Ende ca. 17:00 Uhr - Freier Verkauf  (Preis B) und Abo So N</p>	<p>11:15 Uhr  <b>„Wieviel Musik braucht der  Mensch“</b>  Lesung mit Hans Neuenfels  Freier Verkauf</p> <p>18:00 Uhr  EXTRA - DIE EINFÜHRUNG ZU  <b>„Macbeth“</b>  nach William Shakespeare  Tanztheater  von Eva-Maria Lerchenberg-Thöny  Mit: Tanztheaterdirektorin und  Chefchoreografin Eva-Maria  Lerchenberg-Thöny, Bühnenbildner  Thomas Pekny, Dramaturgin Rebecca  Egeling und den Tänzern des  Tanztheaters  Eintritt frei</p>	<p>19:00 Uhr  <b>Ich möchte Teil einer  Jugendbewegung sein 15+</b>  von Eva Veiders, Jan-S. Beyer,  Jörg Wockenfuß  Ende ca. 20:50 Uhr - Freier Verkauf</p>
Mo. 22.	<p>STADTHALLE  19:15 <i>Kurzeinführung</i>  20:00 Uhr  <b>6. Sinfoniekonzert</b>  Programm und Besetzung wie 21.2.  Freier Verkauf und Konzertabo Mo</p>	<p>MOBIL UNTERWEGS IN DER KITA  GARTENSTADT  11:00 Uhr  <b>Weißt du eigentlich, wie lieb ich  dich hab? 3+</b>  nach Anita Jeram und Sam McBratney</p>	
Di. 23.		<p>U 22  11:00 Uhr <b>14+</b>  <b>Die Leiden des jungen Werther</b>  Nach dem gleichnamigen Briefroman  von Johann Wolfgang von Goethe  Ende ca. 12:40 Uhr - Freier Verkauf</p>	<p>MOBIL UNTERWEGS IN DER IGS  FRANZSCHES FELD  11:30 Uhr  <b>Klamms Krieg 15+</b>  von Kai Hensel</p> <p>MOBIL UNTERWEGS  8:00 Uhr  <b>SCHÜLER WORKSHOP  Tanz mit Klasse zu „Macbeth“</b>  Anmeldung erforderlich</p>

Mi. 24.		19:30 Uhr <b>Nora oder Ein Puppenhaus</b> von Henrik Ibsen Freier Verkauf und Abo Mi  U 22 20:00 Uhr <b>Gift - Wiederherstellung des Paradieses</b> von Marianne Freidig Freier Verkauf	
Do. 25.	19:30 Uhr <b>Salvator Rosa</b> Oper von Antônio Carlos Gomes - <i>In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln</i> - Freier Verkauf (Preis A) und Abo Do	URAUFFÜHRUNG Auftragswerk des Staatstheaters Braunschweig 19:30 Uhr <b>16+</b> <b>Baruchs Schweigen</b> Kammeroper von Ella Milch-Sheriff Ltg.: Bauche, Ricklin, Haker Mit: Abouloff, Ferede, Pütters, Treichler; Tıraşoğlu, Zinkler, Vanzelli Freier Verkauf und Premierenabo K  U 22 20:00 Uhr <b>Quartett</b> von Heiner Müller Ende ca. 21:10 Uhr - Freier Verkauf	MOBIL UNTERWEGS 8:00 Uhr <b>SCHÜLER WORKSHOP</b> <b>Tanz mit Klasse zu „Macbeth“</b> Anmeldung erforderlich
Fr. 26.		GASTSPIEL 19:30 Uhr <b>Andreas Rebers</b> „Auf der Flucht“ Freier Verkauf	
Sa. 27.	STADTHALLE 20:00 Uhr <b>Theaterball 2010</b> „Noch einmal alles“ Freier Verkauf		
So. 28.	18:00 Uhr <b>Salvator Rosa</b> Oper von Antônio Carlos Gomes - <i>In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln</i> - Freier Verkauf (Preis A) und Abo So A	19:00 Uhr <i>Kurzeinführung</i> 19:30 Uhr <b>Der Menschenfeind</b> von Molière Ende ca. 21:10 Uhr - Freier Verkauf	

**Änderungen vorbehalten! Stand: 11.01.10**

Anmeldung über die Theaterpädagogik:

Kontakt Schauspiel: KatharinaLienau@staatstheaterbraunschweig.de

Kontakt Musiktheater: KathrinBarthels@staatstheaterbraunschweig.de

Kontakt Tanztheater: RebeccaEgeling@staatstheaterbraunschweig.de

**Besucherservice Staatstheater Braunschweig** Postanschrift: Postfach 4539, 38035 Braunschweig,  
Telefonischer Kartenvorverkauf: Tel. 0531-1234567, Fax: 0531-1234-570 oder -558, Email:  
besucherservice@staatstheater-braunschweig.de, Homepage: www.staatstheater-braunschweig.de