

Spielplan Mai-September



	Großes Haus	Kleines Haus	Haus Drei
<p>Donnerstag 24 Mai</p>	<p>Hausbar 20.00 - 21.30 7,50 € - 15,00 € Orpheus und Eurydike von Christoph Willibald Gluck Oper in drei Akten Dichtung von Ranieri de Calzabigi Inszenierung: Dorian Dreher Musikalische Leitung: Christopher Hein</p>	<p>19.30 - 21.00 4,50 € - 28,00 € Frau Müller muss weg von Lutz Hübner Mitarbeit Sarah Nemitz Inszenierung: Nicolai Sykosch U 22 20.00 - 21.30 7,50 € - 15,00 € Vom Ende der Glut Schauspiel von Jan Neumann Inszenierung: Lisa Kempfer Bühne und Kostüme: Felicia Schick Dramaturgie: Charlotte Orti von Havranek</p>	<p>20.00 Nachtlager 17 »Draußen ist es hell, aber in meiner Seele ist Nacht« Mehr Infos... 20.00 Gastkonzert in Helmstedt Sinfoniekonzert</p>
<p>Freitag 25 Mai</p>	<p>Premiere 18.00 - 21.00 Spielklub 1 »Es ist Zeit« und »SoundScape Braunschweig« 19.30 - 22.00 6,50 € - 42,00 € »Cantiamo« mit dem Chor und Extrachor des Staatstheaters Braunschweig Musikalische Leitung: Georg Menskes</p>	<p>11.00 - 12.15 6+ 5 - 18 € Freund Till, genannt Eulenspiegel von Katrin Lange Inszenierung: Christopher Rüping Zum letzten Mal! 19.30 - 21.30 Abo Fr S 4,50 € - 28,00 € Othello von William Shakespeare aus dem Englischen von Horst Laube Inszenierung: Jonas Corell Petersen Bühne und Kostüme: Sigurður Óli Pálmason</p>	
<p>Samstag 26 Mai</p>	<p>18.00 - 21.00 Spielklub 1 »Es ist Zeit« und »SoundScape Braunschweig« Hausbar 20.00 - 21.30 7,50 € - 15,00 € Orpheus und Eurydike von Christoph Willibald Gluck Oper in drei Akten Dichtung von Ranieri de Calzabigi Inszenierung: Dorian Dreher Musikalische Leitung: Christopher Hein</p>	<p>19.30 - 20.45 FVB I 4,50 € - 28,00 € Match Tanzstück von Jan Pusch Choreografie, Text, Videoregie: Jan Pusch Video: Timo Schierhorn Musik und Sounddesign: Beat Halberschmidt Bühne: Geelke Gaycken Kostüme: Ullinca Schröder Late-Night U 22 21.30 - 23.00 7,50 € - 15,00 € Wall Street Ein Live-Hörspiel von Eike Hannemann Inszenierung: Eike Hannemann</p>	

<p>Sonntag 27 Mai</p>	<p>Klassik im Park 2012 Portikusteich im Bürgerpark 15.00 Just for Fun Klassik im Park 2012 Musikalische Leitung: Alexander Joel Moderation: Martin Weller zur »Klassik im Park«-Website...</p>		
<p>Montag 28 Mai</p>	<p>19.30 - 22.00 8,50 € - 31,00 € Die Zauberflöte von Wolfgang Amadeus Mozart Deutsche Oper in zwei Aufzügen Dichtung von Emanuel Schikaneder in einer Fassung für Kammerensemble von Andreas N. Tarkmann Musikalische Leitung: György Mészáros Inszenierung: Anjara Amos</p>		
<p>Dienstag 29 Mai</p>	<p>Hausbar 20.00 - 21.30 7,50 € - 15,00 € Orpheus und Eurydike von Christoph Willibald Gluck Oper in drei Akten Dichtung von Ranieri de Calzabigi Inszenierung: Dorian Dreher Musikalische Leitung: Christopher Hein</p>		
<p>Mittwoch 30 Mai</p>	<p>20.00 Gastkonzert in Celle Fritz Lang / Gottfried Huppertz: »Metropolis«</p>	<p>19.30 - 20.45 Abo Mi KH 4,50 € - 28,00 € Match Tanzstück von Jan Pusch Choreografie, Text, Videoregie: Jan Pusch Video: Timo Schierhorn Musik und Sounddesign: Beat Halberschmidt Bühne: Geelke Gaycken Kostüme: Ullinca Schröder</p>	<p>11.00 - 12.30 14+ 6,50 € - 13,00 € Hotel Braunschweig von Juliane Kann Regie: Volker Schmidt</p>
<p>Donnerstag 31 Mai</p>	<p>19.30 7,50 € - 25,00 € 100 Prozent Braunschweig Eine statistische Kettenreaktion von Rimini Protokoll Eröffnung Theaterformen 2012</p> <p>20.00 Gastkonzert in Wolfsburg Fritz Lang / Gottfried Huppertz: »Metropolis«</p> <p>Theaterformen Festivalzentrum Gartenhaus Haeckel 21.30 Eintritt frei Dear Reader Open-Air-Konzert</p>		<p>Zum letzten Mal in der Spielzeit 10.00 - 11.30 14+ 6,50 € - 13,00 € Hotel Braunschweig von Juliane Kann Regie: Volker Schmidt</p>

<p>Freitag 01 Juni</p>	<p>Theaterformen, Premiere Burgplatz 18.00 - 19.00 7 - 14 € Öffentlicher Raum (Domini Públic) Interaktives Hörspiel mit ungeahnten Folgen Freiluftaufführung, bei jeder Witterung</p> <p>Theaterformen 19.30 7,50 € - 25,00 € 100 Prozent Braunschweig Eine statistische Kettenreaktion von Rimini Protokoll</p> <p>Theaterformen Festivalzentrum Gartenhaus Haeckel 22.00 Eintritt frei Niels Frevert & Band Open-Air Konzert</p>	<p>Vernissage, Theaterformen Foyer Kleines Haus 19.30 - 22.00 Feiertage Eine Videoinstallation mit Mienenspiel Mats Staub Schweiz in deutscher Sprache</p> <p>Achtung: Pionierel, Theaterformen, Premiere 20.00 - 22.30 9 - 18 € Landscape with the Fall von Ivana Sajko Deutsch von Alida Bremer im Rahmen des Festivals Theaterformen 2012 und des Kooperationsprojektes »Achtung Pioniere« Inszenierung: Daniela Löffner Bühne und Kostüme: Claudia Kalinski</p>	
<p>Samstag 02 Juni</p>	<p>Theaterformen Festivalzentrum Gartenhaus Haeckel 12.00 Eintritt frei Festivalfrühstück Publikumsgespräch</p> <p>Theaterformen Burgplatz 15.00 - 16.00 7 - 14 € Öffentlicher Raum (Domini Públic) Interaktives Hörspiel mit ungeahnten Folgen Freiluftaufführung, bei jeder Witterung</p> <p>Theaterformen Burgplatz 18.00 - 19.00 7 - 14 € Öffentlicher Raum (Domini Públic) Interaktives Hörspiel mit ungeahnten Folgen Freiluftaufführung, bei jeder Witterung</p> <p>Theaterformen 19.30 7,50 € - 25,00 € 100 Prozent Braunschweig Eine statistische Kettenreaktion von Rimini Protokoll</p> <p>Theaterformen Festivalzentrum Gartenhaus Haeckel 21.30 Eintritt frei Bohren & der Club of Gore Open-Air-Konzert</p>	<p>Theaterformen Foyer Kleines Haus 17.00 - 20.00 Eintritt frei Feiertage Eine Videoinstallation mit Mienenspiel Mats Staub Schweiz in deutscher Sprache vom 02. bis 10.06 jeweils von 17.00 bis 20.00</p> <p>19.30 Gastspiel »Into the blue« in Bremen</p>	<p>Premiere, Theaterformen 19.00 - 20.40 7 - 14 € Die Sprache des Feuers (El rumor del incendio) Mexikanische Geschichte am Küchentisch Lagartijas tiradas al sol Mexiko in spanischer Sprache mit deutschen Übertiteln</p>

<p>Sonntag 03 Juni</p>	<p>Theaterformen Burgplatz 15.00 - 16.00 7 - 14 € Öffentlicher Raum (Domini Públic) Interaktives Hörspiel mit ungeahnten Folgen Freiluftaufführung, bei jeder Witterung</p> <p>Theaterformen Burgplatz 18.00 - 19.00 7 - 14 € Öffentlicher Raum (Domini Públic) Interaktives Hörspiel mit ungeahnten Folgen Freiluftaufführung, bei jeder Witterung</p>	<p>Premiere, Theaterformen 19.30 - 21.00 9 - 18 € Freetown Ein kulturübergreifendes Schauspiel unter Palmen von Rob de Graaf Dood Paard Niederlande in niederländischer Sprache mit deutschen Übertiteln</p>	<p>Theaterformen, Premiere Städtisches Museum 11.00 - 17.00 kein VVK / 6 € mit Bauset / 1 € ohne Bauset home sweet home Einladung zum Bau eines utopischen Braunschweig Subject to_change Großbritannien in deutscher Sprache</p> <p>Theaterformen 19.00 - 20.40 7 - 14 € Die Sprache des Feuers (El rumor del incendio) Mexikanische Geschichte am Küchentisch Lagartijas tiradas al sol Mexiko in spanischer Sprache mit deutschen Übertiteln</p>
<p>Montag 04 Juni</p>	<p>mobil 11.00 - 12.00 15+ Klamms Krieg von Kai Hensel Inszenierung, Bühne und Kostüm: Petra Luisa Meyer</p> <p>Theaterformen, Premiere LOT Theater 20.00 - 21.00 7 - 14 € Springville Surreales Katastrophen-Szenario mit Objekt-Romanzen Miet Warlop Belgien ohne Sprache</p>	<p>Theaterformen 19.30 9 - 18 € Freetown Ein kulturübergreifendes Schauspiel unter Palmen von Rob de Graaf Dood Paard Niederlande in niederländischer Sprache mit deutschen Übertiteln</p>	<p>Theaterformen Städtisches Museum 17.00 - 20.00 home sweet home Einladung zum Bau eines utopischen Braunschweig Subject to_change Großbritannien in deutscher Sprache</p> <p>Theaterformen 19.00 - 20.40 7 - 14 € Die Sprache des Feuers (El rumor del incendio) Mexikanische Geschichte am Küchentisch Lagartijas tiradas al sol Mexiko in spanischer Sprache mit deutschen Übertiteln</p>
<p>Dienstag 05 Juni</p>	<p>Premiere, Theaterformen 19.30 9 - 18 € The Coming Storm Eine epische Geschichte mit Tanzeinlagen, Theatertricks und Live-Musik Forced Entertainment Großbritannien in englischer Sprache</p> <p>Theaterformen LOT Theater 20.00 - 21.00 7 - 14 € Springville Surreales Katastrophen-Szenario mit Objekt-Romanzen Miet Warlop Belgien ohne Sprache</p>		<p>Theaterformen Städtisches Museum 17.00 - 20.00 kein VVK / 6 € mit Bauset / 1 € ohne Bauset home sweet home Einladung zum Bau eines utopischen Braunschweig Subject to_change Großbritannien in deutscher Sprache</p>

Mittwoch 06 Juni	<p>Theaterformen, Premiere Ladenlokal 18.00 - 19.00 7 - 18 € Schaufenster (Izlog) Subtiles Straßentheater mit Logenplätzen Nataša Rajkovi, Bobo Jeli z/k/m/ Kroatien in dt. Sprache in deutscher Sprache</p> <p>Spielort ab Mitte Mai auf www.theaterformen.de</p>	<p>Theaterformen, Premiere 20.00 - 21.15 9 - 18 € Verdammt sei der Verräter seiner Heimat! (Preklet naj bo izdajalec svoje domovine!) Eine unverschämte Balkan-Revue Oliver Frliji Mladinsko Theater Slowenien, Kroatien in slowenischer Sprache mit deutschen Übertiteln</p>	<p>Theaterformen Städtisches Museum 17.00 - 20.00 kein VVK / 6 € mit Bauset / 1 € ohne Bauset home sweet home Einladung zum Bau eines utopischen Braunschweig Subject to_change Großbritannien in deutscher Sprache</p>
	<p>Theaterformen 19.30 9 - 18 € The Coming Storm Eine epische Geschichte mit Tanzeinlagen, Theatertricks und Live-Musik Forced Entertainment Großbritannien in englischer Sprache</p> <p>20.00 Gastkonzert in Seesen</p>		

Donnerstag
07
Juni

mobil
11.00 - 12.00 | 15+
Klamms Krieg
von Kai Hensel
Inszenierung, Bühne und Kostüm:
Petra Luisa Meyer

Theaterformen
Ladenlokal
18.00 - 19.00 | 7 - 18 €
Schaufenster
(Izlog) Subtiles Straßentheater mit
Logenplätzen
Nataša Rajkovi, Bobo Jeli | z/k/m/ |
Kroatien | in dt. Sprache
Spielort ab Mitte Mai auf
www.theaterformen.de

Premiere, Theaterformen
LOT Theater
19.30 - 21.00 | 7 - 14 €
Das ewige Lächeln
(Det eviga Leendet) Glamouröses
Gothic-Cabaret über den Sinn des
Lebens
von Pär Lagerkvist | Verk
Produksjoner Norwegen in
norwegischer Sprache mit deutschen
Übertiteln

Theaterformen
Festivalzentrum Gartenhaus Haeckel
21.30 | Eintritt frei
Nils Koppruch
Open-Air-Konzert

Theaterformen
20.00 - 21.15 | 9 - 18 €
**Verdammt sei der
Verräter seiner
Heimat!**
(Preklet naj bo izdajalec svoje
domovine!) Eine unverschämte
Balkan-Revue
Oliver Frjijl Mladinsko Theater |
Slowenien, Kroatien in slowenischer
Sprache mit deutschen Übertiteln

Theaterformen
Städtisches Museum
17.00 - 20.00 | kein VVK / 6 € mit
Bauset / 1 € ohne Bauset
home sweet home
Einladung zum Bau eines utopischen
Braunschweig
Subject to_change | Großbritannien |
in deutscher Sprache

Freitag
08
Juni

Theaterformen
Ladenlokal
18.00 - 19.00 | 7 - 18 €
Schaufenster
(Izlog) Subtiles Straßentheater mit Logenplätzen
Nataša Rajkovi, Bobo Jeli | z/k/m/ | Kroatien | in dt. Sprache
Spielort ab Mitte Mai auf
www.theaterformen.de

Theaterformen
LOT Theater
19.30 - 21.00 | 7 - 14 €
Das ewige Lächeln
(Det eviga Leendet) Glamouröses Gothic-Cabaret über den Sinn des Lebens
von Pär Lagerkvist | Verk
Produksjoner Norwegen in norwegischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Theaterformen, Premiere
Hausbar
21.30 - 22.30 | 7 - 14 €
1999
One-Man-Science-Fiction-Lo-Fi-Oper mit Mambo, Tango und Chansons d'Amour
Gérald Kurdian | Frankreich in englischer Sprache

Theaterformen
Festivalzentrum Gartenhaus Haeckel
22.00 | Eintritt frei
Botanica
Open-Air-Konzert

Theaterformen
20.00 - 21.15 | 9 - 18 €
Verdammt sei der Verräter seiner Heimat!
(Preklet naj bo izdajalec svoje domovine!) Eine unverschämte Balkan-Revue
Oliver Frjijl Mladinsko Theater | Slowenien, Kroatien in slowenischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Theaterformen
Städtisches Museum
17.00 - 20.00
home sweet home
Einladung zum Bau eines utopischen Braunschweig
Subject to_change | Großbritannien | in deutscher Sprache

Premiere, Theaterformen
19.30 - 20.30 | 7 - 14 €
Look at the streets ... this is what hope looks like
Ein vielstimmiger Monolog am Laptop
Omar Abu Saada | Syrien in arab. Sprache mit dt. Übertiteln

Samstag
09
Juni

Theaterformen

Festivalzentrum Gartenhaus Haeckel
12.00 | Eintritt frei

Festivalfrühstück

Publikumsgespräch

Theaterformen

Ladenlokal

15.00 | 7 - 18 €

Schaufenster

(Izlog) Subtiles Straßentheater mit Logenplätzen

Nataša Rajkovi, Bobo Jeli | z/k/m/ | Kroatien | in dt. Sprache
Spielort ab Mitte Mai auf

www.theaterformen.de

Theaterformen

Ladenlokal

18.00 - 19.00 | 7 - 18 €

Schaufenster

(Izlog) Subtiles Straßentheater mit Logenplätzen

Nataša Rajkovi, Bobo Jeli | z/k/m/ | Kroatien | in dt. Sprache
Spielort ab Mitte Mai auf

www.theaterformen.de

Premiere, Theaterformen

18.30 | 12 - 42 €

Meine faire Dame - Ein Sprachlabor

Christoph Marthaler | Theater Basel | Schweiz in deutscher und englischer Sprache

Theaterformen

Festivalzentrum Gartenhaus Haeckel
20.45 | Eintritt frei

**EM-Spiel
Deutschland-
Portugal**

Theaterformen

Festivalzentrum Gartenhaus Haeckel
22.30 | Eintritt frei

Felix Meyer

Open-Air-Konzert

Theaterformen

Städtisches Museum

14.00 - 21.00 | kein VVK / 6 € mit Bauset / 1 € ohne Bauset

home sweet home

Einladung zum Bau eines utopischen Braunschweig

Subject to_change | Großbritannien | in deutscher Sprache

Theaterformen

19.30 - 20.30 | 7 - 14 €

**Look at the streets ...
this is what hope
looks like**

Ein vielstimmiger Monolog am Laptop
Omar Abu Saada | Syrien in arab.

Sprache mit dt. Übertiteln

<p>Sonntag 10 Juni</p>	<p>Theaterformen Hausbar 18.00 - 19.00 7 - 14 € 1999 One-Man-Science-Fiction-Lo-Fi-Oper mit Mambo, Tango und Chansons d'Amour Gérald Kurdian Frankreich in englischer Sprache</p> <p>Theaterformen 19.30 12 - 42 € Meine faire Dame - Ein Sprachlabor Christoph Marthaler Theater Basel Schweiz in deutscher und englischer Sprache</p>	<p>Theaterformen, Premiere, Achtung: Pioniere! 19.30 - 22.00 9 - 18 € Yellow Line von Juli Zeh / Charlotte Roos Uraufführung / Auftragswerk im Rahmen des Festivals Theaterformen 2012 und des Kooperationsprojektes »Achtung Pioniere« in kroatischer, deutscher und englischer Sprache mit deutschen Übertiteln Inszenierung: Ivica Buljan Bühne und Kostüme: Lovro Artukovic</p>	
<p>Montag 11 Juni</p>	<p>Wiederaufnahme Hausbar 20.00 - 21.30 7,50 € - 15,00 € Prinzessinnendramen von Elfriede Jelinek Inszenierung: Patrick Wengenroth</p>	<p>11.00 - 12.15 6+ 5 - 18 € Freund Till, genannt Eulenspiegel von Katrin Lange Inszenierung: Christopher Rüping</p>	
<p>Dienstag 12 Juni</p>	<p>19.00 Einführung in der Hausbar 19.30 - 21.10 Abo Di 6 - 31 € AHEAD Tanzstück von Jan Pusch Choreografie: Jan Pusch Musik: Beat Halberschmidt Bühne: Geelke Gaycken Kostüme: Ullinca Schröder</p>	<p>Zum letzten Mal in der Spielzeit U 22 20.00 - 21.30 Tarzan Ein Live Hörspiel von Eike Hannemann Konzept und Realisation: Eike Hannemann</p>	
<p>Mittwoch 13 Juni</p>	<p>Joker-Vorstellung 19.30 - 22.00 Die Katze auf dem heißen Blechdach von Tennessee Williams Inszenierung: Anna Bergmann Kostüme: Claudia González Espíndola Musik: Heiko Schnurpel</p>	<p>Premiere 19.00 Kurzeinführung 19.30 Premierenabo KH 11 - 30 € Mama Dolorosa von Eunyoung Kim Uraufführung Konzeption und Libretto von Yona Kim – in deutscher Sprache Auftragswerk der Landeshauptstadt München für die 13. Münchener Biennale 2012, die unter dem Motto »Der ferne Klang« steht. Koproduktion mit dem Staatstheater Braunschweig Musikalische Leitung: Sebastian Beckedorf Inszenierung: Yona Kim</p> <p>U 22 20.00 7,50 € - 15,00 € Vom Ende der Glut Schauspiel von Jan Neumann Inszenierung: Lisa Kempter Bühne und Kostüme: Felicia Schick Dramaturgie: Charlotte Orti von Havranek</p>	

<p>Donnerstag 14 Juni</p>	<p>Zum letzten Mal in der Spielzeit 19.30 - 22.00 8,50 € - 31,00 € Die Zauberflöte von Wolfgang Amadeus Mozart Deutsche Oper in zwei Aufzügen Dichtung von Emanuel Schikaneder in einer Fassung für Kammerensemble von Andreas N. Tarkmann Musikalische Leitung: György Mészáros Inszenierung: Anjara Amos</p> <p>Premiere Probephöhne 19.30 Junge Choreografen Uraufführungen von Tänzern des Staatstheaters</p>	<p>Zum letzten Mal in der Spielzeit 19.30 - 22.15 4,50 € - 28,00 € Fleisch ist mein Gemüse nach dem Roman von Heinz Strunk Inszenierung: Christian Doll Musikalische Leitung: Christian Eitner</p>	<p>Theatersaal im Lindenhof 19.30 - 22.00 Theaterkreis veranstaltet von der Gesellschaft der Staatstheaterfreunde e.V. mehr Informationen zum Verein...</p>
<p>Freitag 15 Juni</p>	<p>19.30 Abo Fr A 6,50 € - 42,00 € Le nozze di Figaro von Wolfgang Amadeus Mozart Opera buffa in vier Akten Dichtung von Lorenzo Da Ponte in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln Musikalische Leitung: Alexander Joel Inszenierung: Balázs Kovalik</p> <p>Probephöhne 19.30 Junge Choreografen Uraufführungen von Tänzern des Staatstheaters</p>	<p>Achtung: Pioniere! 19.30 - 22.00 Abo Fr S 4,50 € - 28,00 € Landscape with the Fall von Ivana Sajko Deutsch von Alida Bremer im Rahmen des Festivals Theaterformen 2012 und des Kooperationsprojektes »Achtung Pioniere« Inszenierung: Daniela Löffner Bühne und Kostüme: Claudia Kalinski</p>	
<p>Samstag 16 Juni</p>	<p>Zum letzten Mal in der Spielzeit 19.30 - 22.20 6,50 € - 42,00 € Il barbiere di Siviglia von Gioacchino Rossini Komische Oper in zwei Akten Text nach Pierre Augustin Caron de Beaumarchais von Cesare Sterbini in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln Musikalische Leitung: Sebastian Beckedorf Inszenierung: Michael Talke</p>	<p>Achtung: Pioniere! 19.30 - 22.00 4,50 € - 28,00 € Yellow Line von Juli Zeh / Charlotte Roos Uraufführung / Auftragswerk im Rahmen des Festivals Theaterformen 2012 und des Kooperationsprojektes »Achtung Pioniere« in kroatischer, deutscher und englischer Sprache mit deutschen Übertiteln Inszenierung: Ivica Buljan Bühne und Kostüme: Lovro Artukovic</p>	

<p>Sonntag 17 Juni</p>	<p>Stadthalle 10.15 Kurzeinführung 11.00 Konzertabo So 7 - 34 € 10. Sinfoniekonzert Keiko Harada »The other side« Anton Bruckner Sinfonie Nr. 8 c-Moll WAB 108 Dirigent: Alexander Joel</p> <p>17.30 Einführung in der Hausbar 18.00 - 19.40 Abo So A, Abo So B 8,50 € - 31,00 € AHEAD Tanzstück von Jan Pusch Choreografie: Jan Pusch Musik: Beat Halberschmidt Bühne: Geelke Gaycken Kostüme: Ullinca Schröder</p> <p>Hausbar 20.00 - 21.30 7,50 € - 15,00 € Prinzessinnendrame n von Elfriede Jelinek Inszenierung: Patrick Wengenroth</p>	<p>19.00 Kurzeinführung 19.30 Abo So C 4,50 € - 28,00 € Mama Dolorosa von Eunyong Kim Uraufführung Konzeption und Libretto von Yona Kim – in deutscher Sprache Auftragswerk der Landeshauptstadt München für die 13. Münchener Biennale 2012, die unter dem Motto »Der ferne Klang« steht. Koproduktion mit dem Staatstheater Braunschweig Musikalische Leitung: Sebastian Beckedorf Inszenierung: Yona Kim</p>	
<p>Montag 18 Juni</p>	<p>mobil 10.00 Orchestermusiker mobil</p> <p>Stadthalle 19.15 Kurzeinführung 20.00 Konzertabo Mo 7 - 34 € 10. Sinfoniekonzert Keiko Harada »The other side« Anton Bruckner Sinfonie Nr. 8 c-Moll WAB 108 Dirigent: Alexander Joel</p>	<p>Zum letzten Mal in Braunschweig 19.30 4,50 € - 28,00 € Yellow Line von Juli Zeh / Charlotte Roos Uraufführung / Auftragswerk im Rahmen des Festivals Theaterformen 2012 und des Kooperationsprojektes »Achtung Pioniere« in kroatischer, deutscher und englischer Sprache mit deutschen Übertiteln Inszenierung: Ivica Buljan Bühne und Kostüme: Lovro Artukovic</p>	
<p>Dienstag 19 Juni</p>	<p>Zum letzten Mal! 19.30 - 22.15 FVB II 6,50 € - 42,00 € Šárka von Zdenk Fibich Deutsche Erstaufführung Oper in drei Akten – Text von Anežka Schulzová – in deutscher Sprache - Deutsche Fassung von Peter P. Pachtl Musikalische Leitung: Sebastian Beckedorf Inszenierung: Konstanze Lauterbach</p>	<p>19.30 - 20.45 FVB I 2 4,50 € - 28,00 € Match Tanzstück von Jan Pusch Choreografie, Text, Videoregie: Jan Pusch Video: Timo Schierhorn Musik und Sounddesign: Beat Halberschmidt Bühne: Geelke Gaycken Kostüme: Ullinca Schröder</p>	

<p>Mittwoch 20 Juni</p>	<p>Zum letzten Mal in der Spielzeit 19.30 6,50 € - 42,00 € Le nozze di Figaro von Wolfgang Amadeus Mozart Opera buffa in vier Akten Dichtung von Lorenzo Da Ponte in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln Musikalische Leitung: Alexander Joel Inszenierung: Balázs Koválik</p>	<p>19.00 Kurzeinführung 19.30 Abo Mi KH 4,50 € - 28,00 € Mama Dolorosa von Eunyoung Kim Uraufführung Konzeption und Libretto von Yona Kim – in deutscher Sprache Auftragswerk der Landeshauptstadt München für die 13. Münchener Biennale 2012, die unter dem Motto »Der ferne Klang« steht. Koproduktion mit dem Staatstheater Braunschweig Musikalische Leitung: Sebastian Beckedorf Inszenierung: Yona Kim</p> <p>U 22 20.00 - 21.30 7,50 € - 15,00 € Die Präsidentinnen von Werner Schwab Inszenierung: Simon Paul Schneider</p>	<p>Premiere 19.00 13+ 6,50 € - 13,00 € Die besseren Wälder von Martin Baltscheit Inszenierung: Ulrike Hatzler</p>
<p>Donnerstag 21 Juni</p>	<p>Zum letzten Mal in der Spielzeit, 2. Braunschweiger StudiKultNacht 19.00 Kurzeinführung 19.30 - 21.10 6 - 31 € Prinz Friedrich von Homburg von Heinrich von Kleist Inszenierung: Stephan Rottkamp</p>	<p>19.30 - 20.45 Abo Do KH 4,50 € - 28,00 € Match Tanzstück von Jan Pusch Choreografie, Text, Videoregie: Jan Pusch Video: Timo Schierhorn Musik und Sounddesign: Beat Halberschmidt Bühne: Geelke Gaycken Kostüme: Ullinca Schröder</p>	<p>2. Braunschweiger StudiKultNacht 18.00 13+ 6,50 € - 13,00 € Die besseren Wälder von Martin Baltscheit Inszenierung: Ulrike Hatzler</p> <p>2. Braunschweiger StudiKultNacht 20.00 Eintritt frei! Nachtlager 18 Mehr Infos...</p>
<p>Freitag 22 Juni</p>	<p>11.00 - 13.00 7,50 € - 15,00 € A star is born Robert Schumann Klavierkonzert a- Moll op. 54 Jugendsinfonieorchester (JSO) der Städtischen Musikschule Solistin: Marie Rosa Günter Dirigent: Knut Hartmann Moderation: Martin Weller</p> <p>Hausbar 20.00 - 21.30 7,50 € - 15,00 € Prinzessinnendrame n von Elfriede Jelinek Inszenierung: Patrick Wengenroth</p>	<p>Zum letzten Mal in der Spielzeit 11.00 - 12.15 6+ 5 - 18 € Freund Till, genannt Eulenspiegel von Katrin Lange Inszenierung: Christopher Rüping</p> <p>19.00 Kurzeinführung 19.30 Abo mit Begleitung 4,50 € - 28,00 € Mama Dolorosa von Eunyoung Kim Uraufführung Konzeption und Libretto von Yona Kim – in deutscher Sprache Auftragswerk der Landeshauptstadt München für die 13. Münchener Biennale 2012, die unter dem Motto »Der ferne Klang« steht. Koproduktion mit dem Staatstheater Braunschweig Musikalische Leitung: Sebastian Beckedorf Inszenierung: Yona Kim</p>	<p>18.00 - 20.30 13+ 6,50 € - 13,00 € Die besseren Wälder von Martin Baltscheit Inszenierung: Ulrike Hatzler</p>

<p>Samstag 23 Juni</p>	<p>19.30 - 21.10 8,50 € - 31,00 € AHEAD Tanzstück von Jan Pusch Choreografie: Jan Pusch Musik: Beat Halberschmidt Bühne: Geelke Gaycken Kostüme: Ullinca Schröder</p>	<p>Zum letzten Mal in der Spielzeit 19.30 - 21.00 4,50 € - 28,00 € Frau Müller muss weg von Lutz Hübner Mitarbeit Sarah Nemitz Inszenierung: Nicolai Sykosch</p>	
<p>Sonntag 24 Juni</p>	<p>14.30 - 17.00 Abo So N 4 - 31 € Die Katze auf dem heißen Blechdach von Tennessee Williams Inszenierung: Anna Bergmann Kostüme: Claudia González Espíndola Musik: Heiko Schnurpel</p> <p>Burgplatz 17.00 Eintritt frei Einführung zu »Die verkaufte Braut« Zählkarten ab dem 21.06., 10.00, an der Theaterkasse im Großen Haus</p> <p>Hausbar 18.00 - 19.30 Klub der jungen Pioniere Der Jugendklub des Kooperationsprojektes »Achtung: Pioniere!« Leitung: Angelika Andrzejewski , Kathrin Barthels</p>	<p>Zum letzten Mal! 19.00 Kurzeinführung 19.30 Abo So C 4,50 € - 28,00 € Mama Dolorosa von Eunyoung Kim Uraufführung Konzeption und Libretto von Yona Kim – in deutscher Sprache Auftragswerk der Landeshauptstadt München für die 13. Münchener Biennale 2012, die unter dem Motto »Der ferne Klang« steht. Koproduktion mit dem Staatstheater Braunschweig Musikalische Leitung: Sebastian Beckedorf Inszenierung: Yona Kim</p>	
<p>Montag 25 Juni</p>		<p>Zum letzten Mal in der Spielzeit U 22 20.00 - 21.00 7,50 € - 15,00 € Abgesoffen von Carlos Eugenio López Inszenierung: Simon Paul Schneider</p>	
<p>Dienstag 26 Juni</p>	<p>Gastspiel 19.30 12 - 15 € einzigartig Handicap Festival</p>		
<p>Mittwoch 27 Juni</p>			
<p>Donnerstag 28 Juni</p>	<p>19.00 Einführung in der Hausbar 19.30 - 21.10 Abo Do 8,50 € - 31,00 € AHEAD Tanzstück von Jan Pusch Choreografie: Jan Pusch Musik: Beat Halberschmidt Bühne: Geelke Gaycken Kostüme: Ullinca Schröder</p>	<p>Zum letzten Mal in der Spielzeit U 22 20.00 - 21.30 7,50 € - 15,00 € Die Präsidentinnen von Werner Schwab Inszenierung: Simon Paul Schneider</p>	

<p>Freitag 29 Juni</p>		<p>Zum letzten Mal in der Spielzeit 19.30 - 22.00 Abo Fr S 4,50 € - 28,00 € Landscape with the Fall von Ivana Sajko Deutsch von Alida Bremer im Rahmen des Festivals Theaterformen 2012 und des Kooperationsprojektes »Achtung Pioniere« Inszenierung: Daniela Löffner Bühne und Kostüme: Claudia Kalinski</p>	<p>Zum letzten Mal in der Spielzeit 11.00 - 12.15 9+ 6,50 € - 13,00 € Nathans Kinder von Ulrich Hub Inszenierung: Sebastian Wirtzner</p>
<p>Samstag 30 Juni</p>	<p>Premiere Burgplatz 19.30 - 22.00 34 - 59 € Die verkaufte Braut von Bedich Smetana Komische Oper in drei Akten – Dichtung von Karel Sabina in deutscher Sprache Musikalische Leitung: Georg Menskes Inszenierung: Jean-Claude Berutti</p> <p>Hausbar 20.00 - 21.30 Klub der jungen Pioniere Der Jugendklub des Kooperationsprojektes »Achtung Pioniere!« Leitung: Angelika Andrzejewski , Kathrin Barthels</p>	<p>Zum letzten Mal in der Spielzeit 19.30 - 20.45 FVB I 3 4,50 € - 28,00 € Match Tanzstück von Jan Pusch Choreografie, Text, Videoregie: Jan Pusch Video: Timo Schierhorn Musik und Sounddesign: Beat Halberschmidt Bühne: Geelke Gaycken Kostüme: Ullinca Schröder</p> <p>Zum letzten Mal in der Spielzeit U 22 21.00 7,50 € - 15,00 € Vom Ende der Glut Schauspiel von Jan Neumann Inszenierung: Lisa Kempter Bühne und Kostüme: Felicia Schick Dramaturgie: Charlotte Orti von Havranek</p>	
<p>Sonntag 01 Juli</p>	<p>Konzert Burgplatz 17.00 - 18.45 20 - 35 € Händel meets Mozart »Cäcilien-Ode« von Georg Friedrich Händel und Messe in C-Moll von Wolfgang Amadeus Mozart Musikalische Leitung: Domkantor Gerd Peter Münden</p>		
<p>Montag 02 Juli</p>	<p>mobil Klamms Krieg von Kai Hensel Inszenierung, Bühne und Kostüm: Petra Luisa Meyer</p>		<p>18.00 - 20.30 13+ Die besseren Wälder von Martin Baltscheit Inszenierung: Ulrike Hatzer</p>

<p>Dienstag 03 Juli</p>	<p>Schüler- & Jugendkonzert Burgplatz 11.00 Böhmische Dörfer Bedich Smetana Die verkaufte Braut Dirigent: Sebastian Beckedorf Moderation: Martin Weller</p> <p>Burgplatz 19.30 - 22.15 29 - 55 € Die verkaufte Braut von Bedich Smetana Komische Oper in drei Akten – Dichtung von Karel Sabina in deutscher Sprache Musikalische Leitung: Georg Menskes Inszenierung: Jean-Claude Berutti</p> <p>19.30 - 22.00 FVB II Die Katze auf dem heißen Blechdach von Tennessee Williams Inszenierung: Anna Bergmann Kostüme: Claudia González Espíndola Musik: Heiko Schnurpel</p>		<p>10.00 - 12.30 13+ Die besseren Wälder von Martin Baltscheit Inszenierung: Ulrike Hatzler</p>
<p>Mittwoch 04 Juli</p>	<p>Burgplatz 19.30 - 22.15 29 - 55 € Die verkaufte Braut von Bedich Smetana Komische Oper in drei Akten – Dichtung von Karel Sabina in deutscher Sprache Musikalische Leitung: Georg Menskes Inszenierung: Jean-Claude Berutti</p> <p>19.00 Einführung in der Hausbar 19.30 - 21.10 Abo Mi AHEAD Tanzstück von Jan Pusch Choreografie: Jan Pusch Musik: Beat Halberschmidt Bühne: Geelke Gaycken Kostüme: Ullinca Schröder</p>		<p>Zum letzten Mal in der Spielzeit 10.00 13+ Die besseren Wälder von Martin Baltscheit Inszenierung: Ulrike Hatzler</p> <p>18.00 - 20.30 13+ Die besseren Wälder von Martin Baltscheit Inszenierung: Ulrike Hatzler</p>
<p>Donnerstag 05 Juli</p>	<p>Geschlossene Veranstaltung Burgplatz 19.30 - 22.15 Die verkaufte Braut von Bedich Smetana Komische Oper in drei Akten – Dichtung von Karel Sabina in deutscher Sprache Musikalische Leitung: Georg Menskes Inszenierung: Jean-Claude Berutti</p>		<p>Zum letzten Mal in der Spielzeit 20.00 Nachtlager 19 »The very, very best!«</p> <p>Mehr Infos...</p>

<p>Freitag 06 Juli</p>	<p>Burgplatz 19.30 - 22.15 34 - 59 € Die verkaufte Braut von Bedich Smetana Komische Oper in drei Akten – Dichtung von Karel Sabina in deutscher Sprache Musikalische Leitung: Georg Menskes Inszenierung: Jean-Claude Berutti</p> <p>Zum letzten Mal in der Spielzeit 19.00 Einführung in der Hausbar 19.30 - 21.10 Abo Fr B</p> <p>AHEAD Tanzstück von Jan Pusch Choreografie: Jan Pusch Musik: Beat Halberschmidt Bühne: Geelke Gaycken Kostüme: Ullinca Schröder</p>		<p>10.00 - 11.00 2+ Um die Ecke von Bernhard Studlar Inszenierung: Andreas Steudtner</p>
<p>Samstag 07 Juli</p>	<p>Burgplatz 19.30 - 22.15 34 - 59 € Die verkaufte Braut von Bedich Smetana Komische Oper in drei Akten – Dichtung von Karel Sabina in deutscher Sprache Musikalische Leitung: Georg Menskes Inszenierung: Jean-Claude Berutti</p> <p>Zum letzten Mal in der Spielzeit 19.30 - 22.00 Abo Sa A, Abo Sa B</p> <p>Die Katze auf dem heißen Blechdach von Tennessee Williams Inszenierung: Anna Bergmann Kostüme: Claudia González Espíndola Musik: Heiko Schnurpel</p>		<p>Zum letzten Mal in der Spielzeit 15.00 - 16.00 2+ Um die Ecke von Bernhard Studlar Inszenierung: Andreas Steudtner</p>
<p>Sonntag 08 Juli</p>	<p>Burgplatz 19.30 - 22.15 29 - 55 € Die verkaufte Braut von Bedich Smetana Komische Oper in drei Akten – Dichtung von Karel Sabina in deutscher Sprache Musikalische Leitung: Georg Menskes Inszenierung: Jean-Claude Berutti</p>		
<p>Montag 09 Juli</p>			

<p>Dienstag 10 Juli</p>	<p>mobil 09.45 - 10.45 15+ Klamms Krieg von Kai Hensel Inszenierung, Bühne und Kostüm: Petra Luisa Meyer</p> <p>Burgplatz 19.30 - 22.15 29 - 55 € Die verkaufte Braut von Bedich Smetana Komische Oper in drei Akten – Dichtung von Karel Sabina in deutscher Sprache Musikalische Leitung: Georg Menskes Inszenierung: Jean-Claude Berutti</p>		
<p>Mittwoch 11 Juli</p>	<p>Burgplatz 19.30 - 22.15 29 - 55 € Die verkaufte Braut von Bedich Smetana Komische Oper in drei Akten – Dichtung von Karel Sabina in deutscher Sprache Musikalische Leitung: Georg Menskes Inszenierung: Jean-Claude Berutti</p>		
<p>Donnerstag 12 Juli</p>	<p>Burgplatz 19.30 - 22.15 29 - 55 € Die verkaufte Braut von Bedich Smetana Komische Oper in drei Akten – Dichtung von Karel Sabina in deutscher Sprache Musikalische Leitung: Georg Menskes Inszenierung: Jean-Claude Berutti</p>		
<p>Freitag 13 Juli</p>	<p>Burgplatz 19.30 - 22.15 34 - 59 € Die verkaufte Braut von Bedich Smetana Komische Oper in drei Akten – Dichtung von Karel Sabina in deutscher Sprache Musikalische Leitung: Georg Menskes Inszenierung: Jean-Claude Berutti</p>		<p>Premiere 18.00 Präsentation Spielklubs Part 2 Mehr Infos ...</p>
<p>Samstag 14 Juli</p>	<p>20.00 - 22.00 40 - 120 € Theaterball »Einmal um die ganze Welt« Mit dem Staatsorchester und Ensembles des Staatstheaters</p>		<p>18.00 Präsentation Spielklubs Part 2 Mehr Infos ...</p>

<p>Sonntag 15 Juli</p>	<p>Burgplatz 19.30 - 22.15 29 - 55 € Die verkaufte Braut von Bedich Smetana Komische Oper in drei Akten – Dichtung von Karel Sabina in deutscher Sprache Musikalische Leitung: Georg Menskes Inszenierung: Jean-Claude Berutti</p>		
<p>Montag 16 Juli</p>	<p>Burgplatz 19.30 - 22.15 29 - 55 € Die verkaufte Braut von Bedich Smetana Komische Oper in drei Akten – Dichtung von Karel Sabina in deutscher Sprache Musikalische Leitung: Georg Menskes Inszenierung: Jean-Claude Berutti</p>		
<p>Donnerstag 23 August</p>		<p>Premiere 20.00 22 - 42 € Ö 3 - Das Ölperium kehrt zurück Ein neues Lied für Braunschweig Inszenierung: Peter Schanz Musikalische Leitung: Christian Eitner</p>	
<p>Freitag 24 August</p>		<p>20.00 22 - 42 € Ö 3 - Das Ölperium kehrt zurück Ein neues Lied für Braunschweig Inszenierung: Peter Schanz Musikalische Leitung: Christian Eitner</p>	
<p>Samstag 25 August</p>		<p>20.00 22 - 42 € Ö 3 - Das Ölperium kehrt zurück Ein neues Lied für Braunschweig Inszenierung: Peter Schanz Musikalische Leitung: Christian Eitner</p>	
<p>Sonntag 26 August</p>		<p>19.00 19 - 39 € Ö 3 - Das Ölperium kehrt zurück Ein neues Lied für Braunschweig Inszenierung: Peter Schanz Musikalische Leitung: Christian Eitner</p>	
<p>Montag 27 August</p>			

<p>Dienstag 28 August</p>		<p>20.00 19 - 39 € Ö 3 - Das Ölperium kehrt zurück Ein neues Lied für Braunschweig Inszenierung: Peter Schanz Musikalische Leitung: Christian Eitner</p>	
<p>Mittwoch 29 August</p>		<p>20.00 19 - 39 € Ö 3 - Das Ölperium kehrt zurück Ein neues Lied für Braunschweig Inszenierung: Peter Schanz Musikalische Leitung: Christian Eitner</p>	
<p>Donnerstag 30 August</p>		<p>20.00 19 - 39 € Ö 3 - Das Ölperium kehrt zurück Ein neues Lied für Braunschweig Inszenierung: Peter Schanz Musikalische Leitung: Christian Eitner</p>	
<p>Freitag 31 August</p>		<p>20.00 22 - 42 € Ö 3 - Das Ölperium kehrt zurück Ein neues Lied für Braunschweig Inszenierung: Peter Schanz Musikalische Leitung: Christian Eitner</p>	
<p>Samstag 01 September</p>		<p>20.00 22 - 42 € Ö 3 - Das Ölperium kehrt zurück Ein neues Lied für Braunschweig Inszenierung: Peter Schanz Musikalische Leitung: Christian Eitner</p>	
<p>Sonntag 02 September</p>		<p>19.00 19 - 39 € Ö 3 - Das Ölperium kehrt zurück Ein neues Lied für Braunschweig Inszenierung: Peter Schanz Musikalische Leitung: Christian Eitner</p>	
<p>Montag 03 September</p>			
<p>Dienstag 04 September</p>		<p>20.00 19 - 39 € Ö 3 - Das Ölperium kehrt zurück Ein neues Lied für Braunschweig Inszenierung: Peter Schanz Musikalische Leitung: Christian Eitner</p>	

<p>Mittwoch 05 September</p>		<p>20.00 19 - 39 € Ö 3 - Das Ölperium kehrt zurück Ein neues Lied für Braunschweig Inszenierung: Peter Schanz Musikalische Leitung: Christian Eitner</p>	
<p>Donnerstag 06 September</p>		<p>20.00 19 - 39 € Ö 3 - Das Ölperium kehrt zurück Ein neues Lied für Braunschweig Inszenierung: Peter Schanz Musikalische Leitung: Christian Eitner</p>	
<p>Freitag 07 September</p>		<p>20.00 22 - 42 € Ö 3 - Das Ölperium kehrt zurück Ein neues Lied für Braunschweig Inszenierung: Peter Schanz Musikalische Leitung: Christian Eitner</p>	
<p>Samstag 08 September</p>		<p>20.00 22 - 42 € Ö 3 - Das Ölperium kehrt zurück Ein neues Lied für Braunschweig Inszenierung: Peter Schanz Musikalische Leitung: Christian Eitner</p>	
<p>Sonntag 09 September</p>		<p>19.00 19 - 39 € Ö 3 - Das Ölperium kehrt zurück Ein neues Lied für Braunschweig Inszenierung: Peter Schanz Musikalische Leitung: Christian Eitner</p>	