

Spielplan Februar-März



	Großes Haus	Kleines Haus	Haus Drei
Dienstag 07 Februar			<p>10.00 - 11.15 9+ 6,50 € - 13,00 € Was ich vergessen habe nach Edward van de Vendel aus dem Niederländischen von Rolf Erdorf Dramatisierung von Andreas Steudtner Regie: Sebastian Wirtzner</p> <p>11.00 - 12.00 12+ Gastspiel »Das Tagebuch der Anne Frank« in Wolfsburg von Grigori Frid Monodramatische Oper in vier Szenen basierend auf dem Tagebuch der Anne Frank Deutsche Adaption von Ulrike Patow Musikalische Leitung: Burkhard Bauche Inszenierung: Rebekka Stanzel</p>
Mittwoch 08 Februar	<p>17.30 Kurzeinführung 18.00 - 21.15 16+ 4 - 31 € Kabale und Liebe von Friedrich Schiller Inszenierung: Daniela Löffner Bühne: Claudia Kalinski Kostüme: Sabine Thoss anschließend Publikumsgespräch</p>		<p>10.00 - 11.15 9+ 6,50 € - 13,00 € Was ich vergessen habe nach Edward van de Vendel aus dem Niederländischen von Rolf Erdorf Dramatisierung von Andreas Steudtner Regie: Sebastian Wirtzner</p> <p>TheaterKino Universum Filmtheater 19.00 The Shock Doctrine Kino & Gesellschaft Eine Filmreihe des Staatstheaters Braunschweig in Kooperation mit dem Universum Filmtheater Braunschweig von Michael Winterbottom und Mat Whitecross</p> <p>Großbritannien 2009, 80 min</p> <p>englische Originalfassung/ anschließend Diskussion</p>

<p>Donnerstag 09 Februar</p>	<p>19.30 FVB II 6,50 € - 42,00 € Il barbiere di Siviglia von Gioacchino Rossini Komische Oper in zwei Akten Text nach Pierre Augustin Caron de Beaumarchais von Cesare Sterbini in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln Musikalische Leitung: Sebastian Beckedorf Inszenierung: Michael Talke</p>	<p>Joker-Vorstellung 19.30 - 21.15 Im Namen der Sicherheit von Marc Becker Uraufführung. Auftragswerk Inszenierung: Marc Becker Bühne und Kostüme: Peter Engel</p>	
<p>Freitag 10 Februar</p>	<p>19.30 - 21.10 Abo Fr S 6 - 31 € Prinz Friedrich von Homburg von Heinrich von Kleist Inszenierung: Stephan Rottkamp</p>	<p>19.30 - 21.00 FVB I 2 4,50 € - 28,00 € Frau Müller muss weg von Lutz Hübner Mitarbeit Sarah Nemitz Inszenierung: Nicolai Sykosch</p> <p>Premiere U 22 20.00 Abgesoffen von Carlos Eugenio López Inszenierung: Simon Paul Schneider</p>	<p>10.00 - 11.00 2+ Anfangen, Anfangen! von Barbara Kölling Co-Produktion mit dem Helios Theater Hamm Regie: Barbara Kölling</p>
<p>Samstag 11 Februar</p>	<p>20.00 - 22.00 27,10 € - 49,10 € Salut Salon »Ein Haifisch im Aquarium« Die Tour 2011/12</p>	<p>21.00 Blauhaus »Rapper's Delight - from Hip Hop to Soul«</p>	<p>15.00 - 16.00 2+ Anfangen, Anfangen! von Barbara Kölling Co-Produktion mit dem Helios Theater Hamm Regie: Barbara Kölling</p>
<p>Sonntag 12 Februar</p>	<p>Stadthalle 10.15 Kurzeinführung 11.00 Konzertabo So 7 - 34 € 6. Sinfoniekonzert Annette Schlünz »Fadensonnen« William Russo »Three pieces« for Blues Band and Orchestra Gustav Holst »The Planets« (»Die Planeten«) op. 32 Solisten: Hamburg Blues Band Dirigent: Helmut Imig Damenchor des Staatstheaters und des KonzertChors Braunschweig</p> <p>19.30 - 22.15 Abo So C 6,50 € - 42,00 € Luisa Miller von Giuseppe Verdi Melodrama tragico in drei Akten Text von Salvatore Cammarano, nach dem bürgerlichen Trauerspiel »Kabale und Liebe« (1783) von Friedrich Schiller in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln Inszenierung: Walter Sutcliffe Musikalische Leitung: Alexander Joel</p>	<p>U 22 20.00 - 21.30 7,50 € - 15,00 € Wall Street Ein Live-Hörspiel von Eike Hannemann Inszenierung: Eike Hannemann</p>	

<p>Montag 13 Februar</p>	<p>Stadthalle 19.15 Kurzeinführung 20.00 Konzertabo Mo 7 - 34 € 6. Sinfoniekonzert Annette Schlünz »Fadensonnen« William Russo »Three pieces« for Blues Band and Orchestra Gustav Holst »The Planets« (»Die Planeten«) op. 32 Solisten: Hamburg Blues Band Dirigent: Helmut Imig Damenchor des Staatstheaters und des KonzertChors Braunschweig</p>	<p>19.30 - 22.15 4,50 € - 28,00 € Fleisch ist mein Gemüse nach dem Roman von Heinz Strunk Inszenierung: Christian Doll Musikalische Leitung: Christian Eitner</p>	<p>14.00 - 15.00 12+ Gastspiel »Das Tagebuch der Anne Frank« in Wolfsburg von Grigori Frid Monodramatische Oper in vier Szenen basierend auf dem Tagebuch der Anne Frank Deutsche Adaption von Ulrike Patow Musikalische Leitung: Burkhard Bauche Inszenierung: Rebekka Stanzel</p>
<p>Dienstag 14 Februar</p>	<p>Louis-Spohr-Saal 18.00 Jahreshauptversam- mlung der Gesellschaft der Staatstheaterfreunde e.V. anschließend geschlossene Vorstellung »Orpheus und Eurydike« Hausbar 20.00 - 21.30 Orpheus und Eurydike von Christoph Willibald Gluck Oper in drei Akten Dichtung von Ranieri de Calzabigi Inszenierung: Dorian Dreher Musikalische Leitung: Christopher Hein</p>		<p>Theatersaal im Lindenhof 18.00 - 20.30 Theaterkreis veranstaltet von der Gesellschaft der Staatstheaterfreunde e.V. mehr Informationen zum Verein...</p>
<p>Mittwoch 15 Februar</p>		<p>U 22 20.00 7,50 € - 15,00 € Abgesoffen von Carlos Eugenio López Inszenierung: Simon Paul Schneider</p>	<p>Gastspiel 10.00 - 10.55 6,50 € - 13,00 € Bettina bummelt nach Elizabeth Shaw Gastspiel des Theater an der Parkaue – Junges Staatstheater Berlin im Rahmen eines Inszenierungsaustausches Regie, Choreografie und Konzept: TWO FISH (Martin Clausen, Angela Schubot, Peter Trabner) Gastspiel 11.00 - 12.00 12+ Gastspiel »Das Tagebuch der Anne Frank« in Wolfsburg von Grigori Frid Monodramatische Oper in vier Szenen basierend auf dem Tagebuch der Anne Frank Deutsche Adaption von Ulrike Patow Musikalische Leitung: Burkhard Bauche Inszenierung: Rebekka Stanzel</p>

<p>Donnerstag 16 Februar</p>	<p>19.00 Kurzeinführung 19.30 - 21.10 Abo Do 8,50 € - 31,00 € Die Wahlverwandtschaften Nach dem Roman von Johann Wolfgang von Goethe Inszenierung: Christoph Mehler</p> <p>Late-Night Hausbar 21.30 7,50 € - 15,00 € Orpheus und Eurydike von Christoph Willibald Gluck Oper in drei Akten Dichtung von Ranieri de Calzabigi Inszenierung: Dorian Dreher Musikalische Leitung: Christopher Hein</p>		<p>Gastspiel 10.00 - 10.55 6,50 € - 13,00 € Bettina bummelt nach Elizabeth Shaw Gastspiel des Theater an der Parkaue – Junges Staatstheater Berlin im Rahmen eines Inszenierungsaustausches Regie, Choreografie und Konzept: TWO FISH (Martin Clausen, Angela Schubot, Peter Trabner)</p>
<p>Freitag 17 Februar</p>	<p>19.30 Abo Fr B 6,50 € - 42,00 € Il barbiere di Siviglia von Gioacchino Rossini Komische Oper in zwei Akten Text nach Pierre Augustin Caron de Beaumarchais von Cesare Sterbini in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln Musikalische Leitung: Sebastian Beckedorf Inszenierung: Michael Talke</p>	<p>U 22 20.00 - 21.30 7,50 € - 15,00 € Die Präsidentinnen von Werner Schwab Inszenierung: Simon Paul Schneider</p>	<p>mobil 11.40 - 12.40 15+ Klamms Krieg von Kai Hensel Inszenierung, Bühne und Kostüm: Petra Luisa Meyer</p>
<p>Samstag 18 Februar</p>	<p>19.30 - 21.10 6 - 31 € Prinz Friedrich von Homburg von Heinrich von Kleist Inszenierung: Stephan Rottkamp</p>	<p>Premiere 15.00 6+ 12 - 18 € Freund Till, genannt Eulenspiegel von Katrin Lange Inszenierung: Christopher Rüping</p> <p>U 22 20.00 - 21.30 7,50 € - 15,00 € Tarzan Ein Live Hörspiel von Eike Hannemann Konzept und Realisation: Eike Hannemann</p>	

<p>Sonntag 19 Februar</p>		<p>19.30 - 22.00 5 - 22 € Die Zauberflöte von Wolfgang Amadeus Mozart Deutsche Oper in zwei Aufzügen Dichtung von Emanuel Schikaneder in einer Fassung für Kammerensemble von Andreas N. Tarkmann Musikalische Leitung: György Mészáros Inszenierung: Aniara Amos</p> <p>19.30 Eintritt frei! Soiree zu »AHEAD« Tanzstück von Jan Pusch</p>	
<p>Montag 20 Februar</p>		<p>19.30 - 22.15 4,50 € - 28,00 € Fleisch ist mein Gemüse nach dem Roman von Heinz Strunk Inszenierung: Christian Doll Musikalische Leitung: Christian Eitner</p>	<p>18.00 - 19.30 14+ 6,50 € - 13,00 € Schlachthof 5 von Kurt Vonnegut Dramatisierung von John von Düffel Inszenierung: Carlos Manuel</p>
<p>Dienstag 21 Februar</p>		<p>19.30 - 21.00 Abo Di 4,50 € - 28,00 € Frau Müller muss weg von Lutz Hübner Mitarbeit Sarah Nemitz Inszenierung: Nicolai Sykosch</p>	<p>10.00 - 11.30 14+ 6,50 € - 13,00 € Schlachthof 5 von Kurt Vonnegut Dramatisierung von John von Düffel Inszenierung: Carlos Manuel</p>
<p>Mittwoch 22 Februar</p>	<p>19.00 Kurzeinführung 19.30 - 22.45 16+ 4 - 31 € Kabale und Liebe von Friedrich Schiller Inszenierung: Daniela Löffner Bühne: Claudia Kalinski Kostüme: Sabine Thoss</p> <p>20.00 Gastkonzert in Wolfsburg Sinfoniekonzert</p>	<p>11.00 6+ Schulpaket 9+ 5 - 18 € Freund Till, genannt Eulenspiegel von Katrin Lange Inszenierung: Christopher Rüping</p> <p>11.00 - 13.30 5 - 22 € Die Zauberflöte von Wolfgang Amadeus Mozart Deutsche Oper in zwei Aufzügen Dichtung von Emanuel Schikaneder in einer Fassung für Kammerensemble von Andreas N. Tarkmann Musikalische Leitung: György Mészáros Inszenierung: Aniara Amos</p>	<p>Zum letzten Mal! 18.00 - 19.30 14+ 6,50 € - 13,00 € Schlachthof 5 von Kurt Vonnegut Dramatisierung von John von Düffel Inszenierung: Carlos Manuel</p>

<p>Donnerstag 23 Februar</p>		<p>19.30 - 21.20 4,50 € - 28,00 € Verrücktes Blut von Nurkan Erpulat und Jens Hillje Inszenierung: Catja Baumann Bühne: Gwendolyn Bahr Kostüme: Leah Lichtwitz anschließend Publikumsgespräch</p> <p>U 22 20.00 - 21.30 7,50 € - 15,00 € Wall Street Ein Live-Hörspiel von Eike Hannemann Inszenierung: Eike Hannemann</p>	<p>20.00 Eintritt frei! Nachtlager 14 »Die Glücksnuss? FULLY LOADED!« Mehr Infos...</p>
<p>Freitag 24 Februar</p>		<p>19.30 - 21.15 Abo Fr S1 4,50 € - 28,00 € Im Namen der Sicherheit von Marc Becker Uraufführung. Auftragswerk Inszenierung: Marc Becker Bühne und Kostüme: Peter Engel</p>	
<p>Samstag 25 Februar</p>	<p>Premiere 19.30 Premierenabo GH 14,50 € - 33,50 € AHEAD Tanzstück von Jan Pusch Choreografie: Jan Pusch Musik: Beat Halberschmidt Bühne: Geelke Gaycken Kostüme: Ullinca Schröder</p>	<p>19.30 - 21.20 4,50 € - 28,00 € Verrücktes Blut von Nurkan Erpulat und Jens Hillje Inszenierung: Catja Baumann Bühne: Gwendolyn Bahr Kostüme: Leah Lichtwitz</p>	<p>19.00 - 20.15 12+ 6,50 € - 13,00 € No Mans Land von Roel Adam aus dem Niederländischen von Eva M. Pieper Inszenierung: Marie Rodewald</p>
<p>Sonntag 26 Februar</p>	<p>Louis-Spohr-Saal 11.00 4. Kammerkonzert Werke für Blechbläser von Bach, Bizet, Dukas, Gershwin u. a. 18.00 - 20.45 Abo So A, Abo So B 6,50 € - 42,00 € Luisa Miller von Giuseppe Verdi Melodramma tragico in drei Akten Text von Salvatore Cammarano, nach dem bürgerlichen Trauerspiel »Kabale und Liebe« (1783) von Friedrich Schiller in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln Inszenierung: Walter Sutcliffe Musikalische Leitung: Alexander Joel</p>	<p>U 22 20.00 - 21.30 7,50 € - 15,00 € Abgesoffen von Carlos Eugenio López Inszenierung: Simon Paul Schneider</p>	

<p>Montag 27 Februar</p>	<p>Hausbar 20.00 - 21.30 7,50 € - 15,00 € Orpheus und Eurydike von Christoph Willibald Gluck Oper in drei Akten Dichtung von Ranieri de Calzabigi Inszenierung: Dorian Dreher Musikalische Leitung: Christopher Hein</p>	<p>U 22 20.00 - 21.30 Die Präsidentinnen von Werner Schwab Inszenierung: Simon Paul Schneider</p>	<p>10.00 - 11.15 12+ 6,50 € - 13,00 € No Mans Land von Roel Adam aus dem Niederländischen von Eva M. Pieper Inszenierung: Marie Rodewald 18.00 - 19.15 12+ 6,50 € - 13,00 € No Mans Land von Roel Adam aus dem Niederländischen von Eva M. Pieper Inszenierung: Marie Rodewald</p>
<p>Dienstag 28 Februar</p>	<p>20.00 Gastkonzert in Celle Sinfoniekonzert</p>	<p>Wegen großer Nachfrage im Kleinen Haus 11.00 - 12.15 9+ 6,50 € - 13,00 € Nathans Kinder von Ulrich Hub Inszenierung: Sebastian Wirnitzer 19.30 - 21.00 Abo Di 4,50 € - 28,00 € Frau Müller muss weg von Lutz Hübner Mitarbeit Sarah Nemitz Inszenierung: Nicolai Sykosch</p>	
<p>Mittwoch 29 Februar</p>	<p>Zum letzten Mal in der Spielzeit 19.30 - 22.15 Abo Mi 6,50 € - 42,00 € Luisa Miller von Giuseppe Verdi Melodramma tragico in drei Akten Text von Salvatore Cammarano, nach dem bürgerlichen Trauerspiel »Kabale und Liebe« (1783) von Friedrich Schiller in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln Inszenierung: Walter Sutcliffe Musikalische Leitung: Alexander Joel</p>	<p>11.00 6+ 5 - 18 € Freund Till, genannt Eulenspiegel von Katrin Lange Inszenierung: Christopher Rüping</p>	<p>18.00 - 19.15 12+ 6,50 € - 13,00 € No Mans Land von Roel Adam aus dem Niederländischen von Eva M. Pieper Inszenierung: Marie Rodewald</p>

<p>Donnerstag 01 März</p>	<p>Zum letzten Mal in der Spielzeit 11.00 - 13.30 5 - 22 € Die Zauberflöte von Wolfgang Amadeus Mozart Deutsche Oper in zwei Aufzügen Dichtung von Emanuel Schikaneder in einer Fassung für Kammerensemble von Andreas N. Tarkmann Musikalische Leitung: György Mészáros Inszenierung: Anjara Amos</p> <p>Joker-Vorstellung 19.30 - 21.10 Die Wahlverwandtschaft en Nach dem Roman von Johann Wolfgang von Goethe Inszenierung: Christoph Mehler</p>	<p>Gastkonzert, Eröffnung 20.00 8 - 12 € Klavierfestival Tastentaumel im Braunschweiger Land 2012 »piano vocal« – Andreas Rebers & Gäste</p> <p>präsentieren Chansons, Jazz, Kabarett, Klassik</p>	<p>mobil 11.40 - 12.40 15+ Klamms Krieg von Kai Hensel Inszenierung, Bühne und Kostüm: Petra Luisa Meyer</p> <p>18.00 - 19.15 12+ 6,50 € - 13,00 € No Mans Land von Roel Adam aus dem Niederländischen von Eva M. Pieper Inszenierung: Marie Rodewald</p>
<p>Freitag 02 März</p>	<p>19.30 Abo Fr A 8,50 € - 31,00 € AHEAD Tanzstück von Jan Pusch Choreografie: Jan Pusch Musik: Beat Halberschmidt Bühne: Geelke Gaycken Kostüme: Ullinca Schröder</p> <p>Late-Night Hausbar 21.30 - 22.45 7,50 € - 15,00 € Goldherz von Nora Mansmann und Mareike Mikat Uraufführungsprojekt Inszenierung: Mareike Mikat</p>	<p>19.30 - 21.15 Abo Fr S 4,50 € - 28,00 € Im Namen der Sicherheit von Marc Becker Uraufführung. Auftragswerk Inszenierung: Marc Becker Bühne und Kostüme: Peter Engel</p>	<p>10.00 - 11.15 12+ 6,50 € - 13,00 € No Mans Land von Roel Adam aus dem Niederländischen von Eva M. Pieper Inszenierung: Marie Rodewald</p>
<p>Samstag 03 März</p>	<p>19.00 Kurzeinführung 19.30 - 21.10 FVB I 6 - 31 € Prinz Friedrich von Homburg von Heinrich von Kleist Inszenierung: Stephan Rottkamp anschließend Publikumsgespräch</p>	<p>U 22 20.00 - 21.30 7,50 € - 15,00 € Wall Street Ein Live-Hörspiel von Eike Hannemann Inszenierung: Eike Hannemann</p>	<p>19.00 - 20.15 12+ 6,50 € - 13,00 € No Mans Land von Roel Adam aus dem Niederländischen von Eva M. Pieper Inszenierung: Marie Rodewald</p>
<p>Sonntag 04 März</p>	<p>11.15 Sängerporträt mit Matthias Stier</p> <p>Gastspiel 19.30 17 - 46 € Armin Mueller-Stahl - »Es gibt Tage«</p>	<p>Familienvorstellung 11.00 6+ 5 - 18 € Freund Till, genannt Eulenspiegel von Katrin Lange Inszenierung: Christopher Rüping</p>	

<p>Montag 05 März</p>	<p>Hausbar 20.00 - 21.15 7,50 € - 15,00 € Goldherz von Nora Mansmann und Mareike Mikat Uraufführungsprojekt Inszenierung: Mareike Mikat</p>	<p>Geschlossene Veranstaltung 10.30 Begegnung mit Armin-Mueller Stahl Moderation: Joachim Klement</p>	<p>10.00 - 11.15 12+ 6,50 € - 13,00 € No Mans Land von Roel Adam aus dem Niederländischen von Eva M. Pieper Inszenierung: Marie Rodewald</p>
<p>Dienstag 06 März</p>	<p>Zum letzten Mal in der Spielzeit 19.00 Kurzeinführung 19.30 - 22.45 16+ 4 - 31 € Kabale und Liebe von Friedrich Schiller Inszenierung: Daniela Löffner Bühne: Claudia Kalinski Kostüme: Sabine Thoss</p>	<p>U 22 20.00 - 21.30 Tarzan Ein Live Hörspiel von Eike Hannemann Konzept und Realisation: Eike Hannemann</p>	
<p>Mittwoch 07 März</p>	<p>Gastkonzert Großes und Kleines Haus 19.30 8 - 10 € Klavierfestival Tastentaumel im Braunschweiger Land 2012 »Ein Ohr für Spohr« mit H. Böhm, L. Frappier, I. Homann, F. Kannenberg, M. Rehmann, M. Saewert-Faller, I. Schibilak, M. Schünemann, R. Vogel, G. Voigt</p>	<p>U 22 20.00 - 21.30 7,50 € - 15,00 € Abgesoffen von Carlos Eugenio López Inszenierung: Simon Paul Schneider</p>	<p>TheaterKino Universum Filmtheater 19.00 South of the Border Kino & Gesellschaft Eine Filmreihe des Staatstheaters Braunschweig in Kooperation mit dem Universum Filmtheater Braunschweig South of the Border von Oliver Stone, USA 2009, 80 min OmeU, mit anschließender Diskussion</p>
<p>Donnerstag 08 März</p>	<p>Hausbar 21.00 - 22.15 7,50 € - 15,00 € Goldherz von Nora Mansmann und Mareike Mikat Uraufführungsprojekt Inszenierung: Mareike Mikat</p>	<p>19.30 - 21.15 4,50 € - 28,00 € Im Namen der Sicherheit von Marc Becker Uraufführung. Auftragswerk Inszenierung: Marc Becker Bühne und Kostüme: Peter Engel</p>	<p>10.00 - 11.30 14+ 6,50 € - 13,00 € Hotel Braunschweig von Juliane Kann Regie: Volker Schmidt</p>
<p>Freitag 09 März</p>	<p>19.30 - 22.00 6,50 € - 42,00 € Il barbiere di Siviglia von Gioacchino Rossini Komische Oper in zwei Akten Text nach Pierre Augustin Caron de Beaumarchais von Cesare Sterbini in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln Musikalische Leitung: Sebastian Beckedorf Inszenierung: Michael Talke</p>	<p>19.30 - 21.20 4,50 € - 28,00 € Verrücktes Blut von Nurkan Erpulat und Jens Hillje Inszenierung: Catja Baumann Bühne: Gwendolyn Bahr Kostüme: Leah Lichtwitz</p>	<p>mobil Klamms Krieg von Kai Hensel Inszenierung, Bühne und Kostüm: Petra Luisa Meyer 10.00 - 11.30 14+ 6,50 € - 13,00 € Hotel Braunschweig von Juliane Kann Regie: Volker Schmidt</p>
<p>Samstag 10 März</p>	<p>19.30 - 21.10 Abo Sa A, Abo Sa B 6 - 31 € Prinz Friedrich von Homburg von Heinrich von Kleist Inszenierung: Stephan Rottkamp</p>	<p>19.30 - 21.00 4,50 € - 28,00 € Frau Müller muss weg von Lutz Hübner Mitarbeit Sarah Nemitz Inszenierung: Nicolai Sykosch</p>	<p>Zum letzten Mal in der Spielzeit 19.00 - 20.30 14+ 6,50 € - 13,00 € Hotel Braunschweig von Juliane Kann Regie: Volker Schmidt</p>

<p>Sonntag 11 März</p>	<p>Stadthalle 10.15 Kurzeinführung 11.00 Konzertabo So 7 - 34 € 7. Sinfoniekonzert Krzysztof Penderecki »Threnos« – Den Opfern von Hiroshima Sergej Rachmaninow Klavierkonzert Nr. 1 fis-Moll op.1. Franz Liszt Eine »Faust- Sinfonie« in drei Charakterbildern Dirigent: Alexander Soddy Solist: Bernd Glemser Herrenchor des Staatstheaters und des Konzert Chors Braunschweig</p> <p>Gastkonzert 18.00 25,60 € - 58,90 € Ariodante Oper von Georg Friedrich Händel HWV 33 Leitung: Alan Curtis</p>	<p>11.15 Eintritt frei! Matinee zu »Othello«</p> <p>15.00 - 16.15 6+ Gastspiel »Der zerbrochene Schlüssel« in Gifhorn von Bente Jonker aus dem Niederländischen von Barbara Buri Regie: Ulrike Hatzer</p> <p>19.30 - 22.15 4,50 € - 28,00 € Fleisch ist mein Gemüse nach dem Roman von Heinz Strunk Inszenierung: Christian Doll Musikalische Leitung: Christian Eitner</p>	
<p>Montag 12 März</p>	<p>Stadthalle 19.15 Kurzeinführung 20.00 Konzertabo Mo 7 - 34 € 7. Sinfoniekonzert Krzysztof Penderecki »Threnos« – Den Opfern von Hiroshima Sergej Rachmaninow Klavierkonzert Nr. 1 fis-Moll op.1. Franz Liszt Eine »Faust- Sinfonie« in drei Charakterbildern Dirigent: Alexander Soddy Solist: Bernd Glemser Herrenchor des Staatstheaters und des Konzert Chors Braunschweig</p>	<p>11.00 6+ 5 - 18 € Freund Till, genannt Eulenspiegel von Katrin Lange Inszenierung: Christopher Rüping</p>	
<p>Dienstag 13 März</p>			<p>Theatersaal im Lindenhof 19.30 Theaterkreis veranstaltet von der Gesellschaft der Staatstheaterfreunde e.V. mehr Informationen zum Verein... mit Claudia Schmitz, Verwaltungsdirektorin und stellvertretende Generalintendantin</p> <p>Mehr Informationen zum Verein...</p>
<p>Mittwoch 14 März</p>			<p>Wiederaufnahme 11.00 - 12.00 6+ 6,50 € - 13,00 € Springinsfeld! Tanzstück von Wilfried van Poppel Choreografie: Wilfried van Poppel</p>

<p>Donnerstag 15 März</p>	<p>Probekühne 10.00 5+ Notenkarusell »Ohne Mozart geht es nicht!«</p>	<p>20.30 - 22.00 After-Work-Abo 4,50 € - 28,00 € Frau Müller muss weg von Lutz Hübner Mitarbeit Sarah Nemitz Inszenierung: Nicolai Sykosch</p>	<p>10.00 - 11.00 6+ Schulpaket 6,50 € - 13,00 € Springinsfeld! Tanzstück von Wilfried van Poppel Choreografie: Wilfried van Poppel 20.00 Nachtlager 15 »Okergeschichten: Die 13. Story« Mehr Infos...</p>
<p>Freitag 16 März</p>	<p>Probekühne 10.00 5+ Notenkarusell »Ohne Mozart geht es nicht!« 19.30 Jubiläumsabo 8,50 € - 31,00 € AHEAD Tanzstück von Jan Pusch Choreografie: Jan Pusch Musik: Beat Halberschmidt Bühne: Geelke Gaycken Kostüme: Ullinca Schröder Zum letzten Mal in der Spielzeit Hausbar 21.30 - 22.30 Mars von Fritz Zorn Ein Theaterabend von und mit Hanno Koffler</p>	<p>U 22 20.00 - 21.30 7,50 € - 15,00 € Abgesoffen von Carlos Eugenio López Inszenierung: Simon Paul Schneider</p>	<p>mobil Klamms Krieg von Kai Hensel Inszenierung, Bühne und Kostüm: Petra Luisa Meyer</p>
<p>Samstag 17 März</p>	<p>19.30 - 22.00 6,50 € - 42,00 € Il barbiere di Siviglia von Gioacchino Rossini Komische Oper in zwei Akten Text nach Pierre Augustin Caron de Beaumarchais von Cesare Sterbini in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln Musikalische Leitung: Sebastian Beckedorf Inszenierung: Michael Talke</p>	<p>Premiere 19.30 Premierenabo KH 11 - 30 € Othello von William Shakespeare Inszenierung: Jonas Corell Petersen Bühne und Kostüme: Sigurður Óli Pálmason</p>	<p>Premiere Enzyklopädie des nützlichen Wissens in Braunschweig Ein Projekt des Stadt-Theater-Ensembles Leitung: Ulrike Hatzer Ort und Zeit erfahren Sie ab dem 01.03. an der Theaterkasse, unter www.staatstheater-braunschweig.de 18 oder 0531 – 1234 290</p>

<p>Sonntag 18 März</p>	<p>11.30 5+ Musikwerkstatt Teil II Mark Lothar Die Geschichte vom faulen Bären op. 7 Ein musikalisches Märchen für Sprecher, Solo-Tuba und Orchester nach dem Märchen von Rolf Badenhäusen Dirigent: György Mészáros Sprecher: Georg Renz</p> <p>19.30 - 21.10 FVB II 6 - 31 € Prinz Friedrich von Homburg von Heinrich von Kleist Inszenierung: Stephan Rottkamp</p>	<p>11.15 Eintritt frei Matinee zu »Šárka«</p> <p>19.30 - 21.00 4,50 € - 28,00 € Frau Müller muss weg von Lutz Hübner Mitarbeit Sarah Nemitz Inszenierung: Nicolai Sykosch</p>	<p>Premiere Diverse Orte Enzyklopädie des nützlichen Wissens in Braunschweig Ein Projekt des Stadt-Theater-Ensembles Leitung: Ulrike Hätzer Ort und Zeit erfahren Sie ab dem</p> <p>01.03. an der Theaterkasse, unter www.staatstheater-braunschweig.de</p> <p>18 oder 0531 – 1234 290</p> <p>16.00 - 17.00 6+ 6,50 € - 13,00 € Springinsfeld! Tanzstück von Wilfried van Poppel Choreografie: Wilfried van Poppel</p>
<p>Montag 19 März</p>			
<p>Dienstag 20 März</p>		<p>U 22 20.00 - 21.30 Die Präsidentinnen von Werner Schwab Inszenierung: Simon Paul Schneider</p>	<p>10.00 - 11.00 6+ 6,50 € - 13,00 € Springinsfeld! Tanzstück von Wilfried van Poppel Choreografie: Wilfried van Poppel</p> <p>Jetzt auch im Kleinen Haus! 11.00 - 12.15 12+ 6,50 € - 13,00 € No Mans Land von Roel Adam aus dem Niederländischen von Eva M. Pieper Inszenierung: Marie Rodewald</p> <p>Jetzt auch im Kleinen Haus! 18.00 - 19.15 12+ 6,50 € - 13,00 € No Mans Land von Roel Adam aus dem Niederländischen von Eva M. Pieper Inszenierung: Marie Rodewald</p>
<p>Mittwoch 21 März</p>	<p>19.30 - 22.00 FVB I 8,50 € - 31,00 € AHEAD Tanzstück von Jan Pusch Choreografie: Jan Pusch Musik: Beat Halberschmidt Bühne: Geelke Gaycken Kostüme: Ullinca Schröder</p>	<p>11.00 6+ 5 - 18 € Freund Till, genannt Eulenspiegel von Katrin Lange Inszenierung: Christopher Rüping</p> <p>U 22 20.00 - 21.30 7,50 € - 15,00 € Wall Street Ein Live-Hörspiel von Eike Hannemann Inszenierung: Eike Hannemann</p>	

<p>Donnerstag 22 März</p>	<p>Premiere 19.30 - 22.00 Premierenabo GH 15,50 € - 44,50 € Šárka von Zdenk Fibich Deutsche Erstaufführung Oper in drei Akten – Text von Anežka Schulzová – in deutscher Sprache - Deutsche Fassung von Peter P. Pacht Musikalische Leitung: Sebastian Beckedorf Inszenierung: Konstanze Lauterbach</p>	<p>Wiederaufnahme 19.30 - 22.00 Abo Do 1 4,50 € - 28,00 € Liliom von Franz Molnár eine Vorstadtlegende in sieben Bildern und einem szenischen Prolog für die deutsche Bühne bearbeitet von Alfred Polgar Regie: Daniela Löffner</p>	<p>11.00 - 12.00 6+ 6,50 € - 13,00 € Springinsfeld! Tanzstück von Wilfried van Poppel Choreografie: Wilfried van Poppel</p>
<p>Freitag 23 März</p>	<p>Probebühne 10.00 5+ Notenkarusell »Ohne Mozart geht es nicht!« Gastspiel 19.30 - 20.40 8,50 € - 31,00 € Mirage Tanzstück von Guy Weizman und Roni Haver Tanz-Gastspiel des Staatstheaters Oldenburg</p>	<p>19.30 Abo Fr B1 4,50 € - 28,00 € Othello von William Shakespeare Inszenierung: Jonas Corell Petersen Bühne und Kostüme: Sigurður Óli Pálmason</p>	<p>10.00 - 11.00 6+ 6,50 € - 13,00 € Springinsfeld! Tanzstück von Wilfried van Poppel Choreografie: Wilfried van Poppel</p>
<p>Samstag 24 März</p>	<p>19.30 6,50 € - 42,00 € »Cantiamo« mit dem Chor und Extrachor des Staatstheaters Braunschweig Musikalische Leitung: Georg Menskes Moderation: Martin Weller</p>	<p>16.00 Eintritt frei Jugendliteraturfestival mit Luca Bloom, Hanno Koffler, Selim Özdoğan, Friedhelm Schneidewind, Jochen Till und Konzert mit dem Rapper F.R. um 21.00</p>	
<p>Sonntag 25 März</p>	<p>Louis-Spohr-Saal 11.00 5. Kammerkonzert Werke von Dvoák, Biccialdi, Rheinberger 18.00 Abo So A, Abo So B 6,50 € - 42,00 € Il barbiere di Siviglia von Gioacchino Rossini Komische Oper in zwei Akten Text nach Pierre Augustin Caron de Beaumarchais von Cesare Sterbini in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln Musikalische Leitung: Sebastian Beckedorf Inszenierung: Michael Talke</p>	<p>19.30 - 21.00 4,50 € - 28,00 € Frau Müller muss weg von Lutz Hübner Mitarbeit Sarah Nemitz Inszenierung: Nicolai Sykosch</p>	
<p>Montag 26 März</p>			

<p>Dienstag 27 März</p>	<p>19.30 - 22.00 Abo Di 6,50 € - 42,00 € Šárka von Zdenk Fibich Deutsche Erstaufführung Oper in drei Akten – Text von Anežka Schulzová – in deutscher Sprache - Deutsche Fassung von Peter P. Pachtl Musikalische Leitung: Sebastian Beckedorf Inszenierung: Konstanze Lauterbach</p>	<p>19.30 - 21.20 4,50 € - 28,00 € Verrücktes Blut von Nurkan Erpulat und Jens Hillje Inszenierung: Catja Baumann Bühne: Gwendolyn Bahr Kostüme: Leah Lichtwitz</p>	
<p>Mittwoch 28 März</p>	<p>Zum letzten Mall 19.30 - 22.30 Abo Mi 8,50 € - 31,00 € Die Wahlverwandtschaft en Nach dem Roman von Johann Wolfgang von Goethe Inszenierung: Christoph Mehler Late-Night Hausbar 21.30 - 22.45 7,50 € - 15,00 € Goldherz von Nora Mansmann und Mareike Mikat Uraufführungsprojekt Inszenierung: Mareike Mikat</p>		
<p>Donnerstag 29 März</p>		<p>19.30 - 22.00 Abo Do 2 4,50 € - 28,00 € Liliom von Franz Molnár eine Vorstadtlegende in sieben Bildern und einem szenischen Prolog für die deutsche Bühne bearbeitet von Alfred Polgar Regie: Daniela Löffner anschließend Publikumsgespräch</p>	
<p>Freitag 30 März</p>	<p>19.30 Abo Fr A 6,50 € - 42,00 € Il barbiere di Siviglia von Gioacchino Rossini Komische Oper in zwei Akten Text nach Pierre Augustin Caron de Beaumarchais von Cesare Sterbini in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln Musikalische Leitung: Sebastian Beckedorf Inszenierung: Michael Talke</p>	<p>19.30 Abo Fr B2 4,50 € - 28,00 € Othello von William Shakespeare Inszenierung: Jonas Corell Petersen Bühne und Kostüme: Sigurður Óli Pálmason</p>	
<p>Samstag 31 März</p>	<p>Wiederaufnahme Hausbar 21.00 - 22.30 Prinzessinnendrame n von Elfriede Jelinek Regie: Patrick Wengenroth</p>	<p>19.30 - 21.15 4,50 € - 28,00 € Im Namen der Sicherheit von Marc Becker Uraufführung. Auftragswerk Inszenierung: Marc Becker Bühne und Kostüme: Peter Engel</p>	<p>Premiere 15.00 2+ Um die Ecke von Bernhard Studlar Inszenierung: Andreas Steudtner</p>